

ОТЗЫВ

на автореферат Алимбаевой Нодир Бурхоновны на тему «Формирование творческих способностей студентов специальности “Графический дизайн” на основе таджикских народных традиций», представленный на соискание учёной степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D 010700 – Изобразительное искусство и черчение (6D 010701 – Теория и методика организации социально-культурной деятельности (изобразительное искусство и черчение))

Актуальность диссертационного исследования Н.Б. Алимбаевой убедительно отражена в содержании автореферата и связана с формированием основанных на особенностях традиций таджикского народа творческих способностей студентов, обучающихся по специальности «Графический дизайн».

Следует подчеркнуть, что Н.Б. Алимбаева обращается к накопленному опыту по формированию и развитию образовательной и воспитательной функции обучения студентов, выделяя при этом вклад ученых из различных научных областей: психологии, педагогики, философии, дизайна, традиций таджикского народа и т.д.

Представленные методологическая и теоретическая основы исследования позволили докторанту выдержать требования внутреннего единства работы, которая содержит целостную теорию, концепцию, соответствующую теме исследования и его предметной области.

Цель диссертационного исследования Н.Б. Алимбаевой заключается в создании методики, базирующейся на традиционных таджикских особенностях направленной на развитие творческих способностей у студентов, в процессе подготовки специалистов в области графического дизайна.

Из предложенной цели диссертант определило решение следующих задач исследования:

- теоретическое обоснование методики, ориентированной на исследование, выявление оптимальных концепций, формирование цельного композиционного решения для дизайнерских проектов;

- предложение подхода, ориентированного на разнообразные сферы промышленной деятельности и опирающегося на традиционные формы искусства;

- разработка методики, ориентированной на развитие творческих способностей студентов, специализирующихся в области графического дизайна в рамках дисциплин графического дизайна, промышленного дизайна и дизайна окружающей среды;

- проверка эффективности методики формирования творческих способностей у студентов по графическому дизайну на основе таджикских народных традиций путем экспериментального исследования.

Основное содержание работы, представленное в автореферате, убеждает в достоверности и доказательности результатов исследования. В исследовании дополнен понятийный аппарат формирования творческих способностей студентов, основанных на «особенностях традиций таджикского народа». Обоснованы этапы и выделены компоненты, способствующие формированию творческих способностей студентов.

Практическая значимость исследования определяется научно-практической ориентированностью на комплексное решение задач повышения качества образования. Даются практические рекомендации по оптимизации готовности студентов к выполнению и реализации функции обучения, апробированной в ходе опытно-экспериментальной работы.

Достоинство автореферата диссертационного исследования обеспечивается фундаментальной методологической позицией, усовершенствованной методикой исследования, соответствием цели, задач и логики, необходимой документацией, подтверждающей основные моменты и выводы диссертации, связью теории с практикой, педагогическим опытом автора в высших учебных заведениях. Разработанная методика Н.Б. Алимбаевой, основанная на композиционно-синкретическом подходе, в ходе проведенной опытно-экспериментальной работы, показала высокий результат эффективности в развитии творческих способностей у студентов специальности «Графический дизайн», основанных на традиционных таджикских ценностях. Разработанный

подход показывает, что способен успешно решить множество задач, связанных с проектированием и формированием творческих навыков в области графического дизайна.

Автореферат отвечает требованиям теоретической и практической значимости и всем критериям, установленным Положением ВАК при Президенте Республики Таджикистан «О порядке присвоения ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021г. за №267 с изменениями и дополнениями от 26 июня 2023 года, № 295.

**Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры высшей
математики
и физики Политехнического
института
Таджикского технического
университета
имени академика М.С. Осими**



Рахимов Амон Акбарович

**Подпись Рахимова Амона
Акбаровича подтверждаю:
Начальник управления кадров,
делопроизводства и контроля
исполнения Политехнического
института
Таджикского технического
университета имени академика М.С.
Осими**



Юсупова М.Ш.

**Адрес: Республика Таджикистан, 735700 г. Худжанд, проспект Исмоили
Самони, 226, +992 (3422) 6-04-54 info@polytech.tj**