

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационное исследование Алимбаевой Нодиры Бурхоновны на тему «Формирование творческих способностей студентов специальности “Графический дизайн” на основе таджикских народных традиций (Ташаккули қобилияти эҷодии донишҷӯёни ихтисоси “Дизайни графикӣ” дар асоси анъанаҳои мардумии тоҷик)» представленное на соискание учёной степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D010700 - Изобразительное искусство и дизайн.

Научный интерес Алимбаевой Нодиры Бурхоновны сформировался в процессе ее педагогической деятельности, а именно на кафедре черчения, начертательной геометрии и методики преподавания ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова». Исходя из того, что проблема формирования дизайнерских способностей студентов в настоящее время является актуальной и данная тема недостаточно изучена, ею было принято решение связать свой профессиональный путь с научной исследовательской деятельностью.

Алимбаева Н.Б., работая над темой диссертации, показала себя как самостоятельный исследователь, который может работать с научной литературой, собирать и классифицировать, анализировать, обобщать данные, делать выводы, представлять свои аргументы и доказывать свои выводы. Трудолюбие, настойчивость, способность осуществлять самоконтроль исследовательских процессов позволили Алимбаевой Н.Б. завершить диссертационное исследование, имеющее научную новизну, теоретическую значимость, в котором представлена методика работы по формированию дизайн-способности, основанной на особенностях традиций таджикского народа.

Структура, содержание диссертации и автореферата Алимбаевой Н.Б. свидетельствуют о внутренней целостности, содержательности, имеющей общую логику изложения материала, что соответствует требованиям научной работы подобного рода. Особенность диссертационного исследования заключается в использовании традиционных особенностей таджикского народа, способствующих возрождению их в новом виде, а именно в сфере дизайна, что

охватывает три таких базовых направления, как графический, промышленный и дизайн окружающей среды.

Результаты педагогического эксперимента по определению сформированности дизайнерских способностей студентов вычислялись не только путем использования математической формулы среднего статистического решения, но и углового преобразования ϕ – критерия Фишера для проверки высокой точности. Результаты проведенного эксперимента показали высокую эффективность данной методики по формированию дизайнерских способностей. Разработанная методика по формированию дизайнерских способностей на основе таджикских народных традиций обеспечивает высокий уровень развития творческих способностей студентов по специальности «графический дизайн».

Результаты исследовательской работы Алимбаевой Н.Б. обсуждались и получили одобрение на заседаниях кафедры черчения, начертательной геометрии и методики их преподавания ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова». Основные положения диссертационного исследования отражены в публикациях докторанта, опубликованных в научных изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан, также и в других научно-методических изданиях, в выступлениях на научно-практических конференциях и семинарах.

За время работы над диссертацией Алимбаева Н.Б. показала себя как ответственный и исполнительный докторант, который обладает способностью решать поставленные задачи, преодолевать трудности, работать над собой, повышая исследовательский и педагогический уровень. Стоит отметить, что Алимбаева Н.Б., опираясь на теоретическую и практическую базы, продемонстрировала самостоятельность в проведении теоретических и экспериментальных исследований.

Как научный руководитель, вполне уверен, что Алимбаева Н.Б., работая над диссертационным исследованием, обогатила свой научно-исследовательский опыт и сформировалась как самостоятельный исследователь.

Уверен, что сформировавшиеся личностно-профессиональные и научно-исследовательские качества позитивно повлияют в дальнейшем, как на научную, так и на профессионально-педагогическую деятельность докторанта Алимбаевой Н.Б. Необходимо отметить такие качества диссертанта, как отличное знание предметной области, умение осваивать новые подходы, самостоятельность, целеустремленность в дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

Таким образом, можно констатировать, что диссертация на тему «Формирование творческих способностей студентов специальности “Графический дизайн” на основе таджикских народных традиции (Ташаккули қобилияти эҷодии донишҷӯёни ихтисоси “Дизайни графикӣ” дар асоси анъанаҳои мардумии тоҷик)» является законченной научно-исследовательской работой, отвечает требованиям Порядка присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РТ от 30 июня 2021 г. за № 267 и рекомендуется к защите на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктор по специальности 6D010700 – Изобразительное искусство и черчение.

Научный руководитель:

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры черчения, начертательной геометрии
и методика преподавания ГОУ

«Худжандский государственный университет
имени академика Бободжона Гафурова»

Исломов Озод Азимович

Подпись Исломов Озода Азимовича заверяю.

Начальник КД и ОД

ГОУ «ХГУ

имени академика Б. Гафурова»

Сайдуллозода З.С.

Контактная информация: 735700 Республика Таджикистан, г. Худжанд,
проспект Мавлонбекова, 1. Тел: (+992)900420202.

E- mail: n.ehson@mail.ru