

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 6D.KOA - 103 при ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова» по диссертации Алимбаевой Нодир Бурхоновны на тему «Формирование творческих способностей студентов специальности «Графический дизайн» на основе таджикских народных традиций» на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D 010700 – Изобразительное искусство и черчение (6D 010701 - Теория и методика организации социально - культурной деятельности (изобразительное искусство и черчение).

Согласно решению диссертационного совета, были избраны следующие члены комиссии:

1. Сабури Хайрулло Мирзозода, доктор педагогических наук, профессор, председатель комиссии;
2. Шаропов Шавкатджон Ахмадович, доктор педагогических наук, профессор, член комиссии;
3. Туев Шохин Шоевич, кандидат педагогических наук, дотсент член комиссии.

Тема исследования Алимбаевой Нодир Бурхоновны и полученные ею научные результаты, охватывающие вопросы применения изучения графического дизайна, анализа и определения теоретико-методологических основ системы методического обучения дизайну с учётом системно-деятельностного подхода, имеют высокую теоретическую и практическую значимость. Модель формирования творческих способностей студентов специальности «Графический дизайн» на основе таджикских народных традиций в обучении предметам графического дизайна, дизайна окружающей среды, промышленного дизайна, предложенная автором диссертации Б.Н. Алимбаевой, полностью отражает процесс реализации поставленных целей исследования. Исследование соответствует стратегическим целям страны по развитию производственной сферы и посвящено научному обоснованию, разработке и экспериментальному внедрению методической системы обучения дизайну в обучении графическому дизайну в государственных образовательных учреждениях Республики Таджикистан. В настоящее время определяющим фактором качества подготовки специалистов в области дизайна является опора на таджикские народные особенности, направленные на восстановление и развитие традиций таджикского народа.

Достоверность результатов исследования обеспечивается методологическими основами исследования в области теории и методики обучения дизайну, использованием методов исследования, соответствующих цели, задачам и теме исследования, всесторонним анализом результатов педагогического эксперимента, подтверждением гипотезы исследования в ходе

экспериментально-опытных работ, оценкой результатов на научно-методических конференциях, симпозиумах и семинарах.

Результаты исследования диссертанта отражены в 24 публикациях автора, из которых 7 научных статей опубликованы в рецензируемых журналах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан, и 16 – в других изданиях и материалах республиканских и вузовских конференций.

Научный аппарат диссертации отражает правильную позицию автора по разработке концепции диссертации, особенностям реализации и обоснованности результатов. В целом, автором полностью решены поставленные задачи исследования, обоснованы выводы в соответствии с поставленными задачами исследования, сформировано содержание диссертации в соответствии с логическим взглядом. Автор обладает хорошими исследовательскими способностями. Автореферат полностью отражает содержание диссертации.

Экспертная комиссия, рассмотрев диссертационное исследование Н. Б. Алимбаевой, считает, что это завершённая научно - специализированная работа, выполненная автором самостоятельно в высоком научном стиле.

Диссертация Алимбаевой Нодир Бурхоновны на тему ««Формирование творческих способностей студентов специальности «Графический дизайн» на основе таджикских народных традиций» на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D 010700 – Изобразительное искусство и черчение (6D 010701 - Теория и методика организации социально - культурной деятельности (изобразительное искусство и черчение), подготовленная в соответствии со специальностью и областью науки диссертационного совета 6D.КОА-103, после получения разрешения Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан может быть принята для защиты.

На основании пункта 56 Типового положения о диссертационном совете, утверждённого Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года №267, с учётом изменений и дополнений от 26 июня 2023 года № 295, экспертная комиссия диссертационного совета 6D.КОА-103 приняла следующее постановление:

1. Данная диссертация по сути и содержанию соответствует паспорту специальности доктора PhD по специальности 6D 010700 - Изобразительное искусство и черчение (6D 010701 – Теория и методика организации культурно-социальной деятельности (изобразительное искусство и черчение), по которому диссертационному совету 6D.КОА-103 при Государственном образовательном учреждении «Худжандский государственный университет имени академика

Бободжона Гафурова» в соответствии с приказом Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан от 08 апреля 2022 года №126 предоставлено право принимать диссертации к защите. Исследование также соответствует требованиям перечня специальностей, по которым в Республике Таджикистан присваиваются учёные степени и звания, утверждённого решением президиума Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан.

2. Данная диссертация соответствует требованиям пунктов 32-33 Порядка присвоения учёных степеней и учёных званий (доцент, профессор), утверждённого Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 №267. Диссертация является самостоятельно выполненной специализированной научно-исследовательской работой, охватывающей исследование методологических основ реализации компетентного подхода в преподавании графического дизайна в учреждениях высшего профессионального образования.

3. В диссертации разработаны и обоснованы достоверные научные предложения и выводы по исследуемой теме, которые могут быть эффективно использованы в научно-исследовательских работах, в определении возможностей использования особенностей народных традиций в области дизайна, для возрождения и развития народных ремёсел и для изучения дизайна по предложенной методике, совершенствования стандартов, учебных программ и законодательных актов сферы образования. Научная новизна и положения, выносимые на защиту, свидетельствуют о личном вкладе автора диссертационного исследования в данной области науки.

4. Содержание автореферата с тезисами, опубликованными на двух языках – русском и таджикском, полностью соответствуют содержанию диссертации и отражают суть работы вместе с публикациями автора, в совокупности включающими 7 статей, опубликованных в рецензируемых журналах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан, и остальные 25 статей, опубликованных в других изданиях, в том числе, в изданиях, входящих в электронную научную библиотеку ELIBRARY.RU, материалах международных (РИНЦ) и республиканских конференций.

5. В диссертационном исследовании Алимбаевой Нодиры Бурхоновны не использованы материалы без указания источника, все источники оформлены ссылками на автора или источник с цитированием, свидетельствует о соблюдении пункта 33 Порядка присвоения учёных степеней и учёных званий, утверждённого Постановлением Правительства республики Таджикистан от 30 июня 2021 года №267.

6. ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова» просит Высшую аттестационную комиссию при Президенте Республики Таджикистан разрешить защиты диссертации Алимбаевой Нодиры Бурхоновны на соискание учёной степени доктора PhD в соответствии с требованиями Положения (О диссертационном совете) на диссертационного совета 6D.KOA- 103.

7. При получении разрешения на защиту назначить официальными оппонентами диссертации Нугмонова Мансура, доктора педагогических наук, профессора кафедры методики преподавания математики «Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни»; Юсупова Саид-Акрамходжа Муминовича – кандидата педагогических наук, доцента кафедры строительно-геодезических работ горно-металлургического института Таджикистана;

8. При получении разрешения на защиту диссертации назначить ведущей организацией Государственное образовательное учреждение «Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава»;

9. При получении разрешения на защиту диссертации разрешить публикацию и распространение автореферата, размещение объявления о защите, а также текстов автореферата и диссертации на сайтах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан и Государственного образовательного учреждения «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова».

Председатель комиссии,
д. п. н., профессор

Х.М. Сабури

Член комиссии,
д. п. н., профессор

Ш. А. Шаропов

Член комиссии,
доцент

Ш. Ш. Туев

Подписи Х.М. Сабури.,
Ш А. Шаропова
и Ш. Ш. Туева
заверяю
Начальник.

КД и ОД

ГОУ «ХГУ имени академика Б. Гафурова»



Сайдуллозода З.С.