

ТАҚРИЗ

ба автореферати диссертатсияи Назарзода Нигина Раим дар мавзуи “Шароитҳои педагогии омода кардани омӯзгорони ояндаи забони хориҷӣ барои истифодабарии маводҳои видеоӣ дар фаъолияти касбӣ” барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.9 – Назария ва технологияи таълими забонҳои хориҷӣ (забони англисӣ))

Дар шароити кунунии рушди ҷамъияти ҷаҳонӣ низоми маориф ба истифода ва татбиқи технологияи инноватсионии муосири таълим, ки ҳамчун омили муҳимми самараноки раванди таҳсилот эътироф шудааст, нӣёз дорад. Ба зарурати масъалаи мазкур қабули як қатор санадҳои муҳимми давлатӣ дар соҳаи маориф эътибор медиҳанд. Аз он ҷумла, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи маориф” муносибати ҷомеаро нисбат ба маориф амалӣ гардонида, дар он принсипҳои асосии сиёсати давлатӣ дар ин самт муайян гардидаанд.

Дар низоми имрӯзаи таҳсилот тамоюли иттилоотикунӣ ва ҷаҳонишавӣ мушоҳида карда мешавад, ки он ҳамчун яке аз падидаҳои муосир ба ҳисоб рафта, тағйирёбии шакл ва мазмунӣ таълими забони хориҷиро тақозо менамояд. Ҳоло дар назди хатмкунандагони муассисаҳои таҳсилоти олӣ як қатор талаботҳо гузошта мешаванд ва мувофиқи феҳристи талаботи омӯзиши забони хориҷӣ аз ҷониби мутахассисони соҳа фаъолияти муҳимтарине, ки салоҳиятҳои касбии донишҷӯён – омӯзгорони ояндаи забони хориҷиро таъмин мекунад, ин ташаккул ва инкишофи нутқи онҳо дар марҳилаи омодагӣ дар мактабҳои олии тахассусӣ мебошад.

Дар ин замина интиҳоби мавзӯ ва коркарди илмӣ он аз тарафи Назарзода Нигина Раим дар мавзуи “Шароитҳои педагогии омода кардани омӯзгорони ояндаи забони хориҷӣ барои истифодабарии маводҳои видеоӣ дар фаъолияти касбӣ”, аз муҳимтарин таҳқиқотҳо ба шумор рафта, дар он ҷанбаҳои назария амалии шароитҳои педагогии омода кардани омӯзгорони ояндаи забони хориҷӣ барои истифодабарии маводҳои видеоӣ дар фаъолияти касбӣ мавриди таҳқиқ қарор дода шудаанд.

Ҷолиби диққат аст, ки дар муқаддимаи диссертатсия муаллиф зарурати таҳқиқи мавзӯ, мақсад ва вазифаҳои он, объекти омӯзиш, асосҳои назариявӣ методологӣ, нағзониҳои илмӣ, аҳаммияти назариявӣ амалӣ, нуктаҳои ҷимояшаванда, натиҷаҳои татбиқшударо ба таври равшану дақиқ ифода кардааст.

Дар боби аввали диссертатсия “Асосҳои назариявии омодагии касбии омӯзгорони ояндаи забони хориҷӣ дар факултетҳои тахассусӣ” масоили

назариявӣ ва методологӣ баён гардида, он аз чор зербоб иборат мебошад. Зербобҳои боби аввали диссертатсия ба муайян намудани мақсад ва вазифаҳои таълими забони хориҷӣ, принципҳои таълими забонҳои хориҷӣ дар факултетҳои тахассусӣ, нақши салоҳияти муоширатӣ дар таркиби салоҳиятҳои касбии омӯзгори ояндаи забонҳои хориҷӣ ва усулҳои муосири таълими нутқи шифоҳии забони хориҷӣ дар макотиби олӣ бахшида шудаанд.

Боби дуввуми диссертатсия таҳти унвони “Хусусиятҳои фароҳам овардани шароитҳои педагогӣ барои истифодабарии маводи видеоӣ дар раванди таълими забонҳои хориҷӣ” баррасӣ гардида, ба хусусиятҳои фароҳам овардани шароитҳои педагогӣ барои истифодабарии маводи видеоӣ, имконот ва мушкилоти истифодабарии маводи видеоӣ дар таълими забонҳои хориҷӣ, тайёрии касбии омӯзгорони ояндаи забонҳои хориҷӣ ба истифодабарии маводи видеоӣ инчунин ба хусусиятҳои тайёрии методии омӯзгорони ояндаи забонҳои хориҷӣ вобаста ба интихоб ва ташкили кор бо маводи видеоӣ дар фаъолияти касбӣ бахшида шудааст.

Боби сеюми диссертатсия ҳамчун “Санҷиши таҷрибавии самаранокии шароитҳои педагогии омода кардани омӯзгорони ояндаи забони хориҷӣ барои истифодабарии маводи видеоӣ дар фаъолияти касбӣ” номгузорӣ шуда, он аз ду зербоб иборат мебошад. Дар зербобҳои боби сеюм масъалаи истифодаи амалии маводи видеоӣ ҳангоми татбиқи усулҳои фаъол дар таълими забони англисӣ ва натиҷаҳои истифодабарии маводи видеоӣ дар дарси амалияи нутқи забони англисӣ мавриди таҳқиқ қарор дода шудаанд.

Дар натиҷаи омӯзиши асосҳои илмӣ-назариявии мавзӯи таҳқиқшаванда, муаллиф имконият пайдо намудааст, ки шароитҳои педагогии омода кардани омӯзгорони ояндаи забони хориҷӣ барои истифодабарии маводҳои видеоӣ дар фаъолияти касбиро муайян намояд ва хулосаю тавсияҳои асоснок ва муҳимми илмӣ қарор дода намояд.

Қайд кардан ҷоиш аст, ки аз тарафи Назарзода Нигина Раим оид ба ҷамъбаст ва хулоса намудани донишҳои илмӣ-назариявӣ ва амалӣ марбут ба доираи муаммои таҳқиқот кори ҷиддии назариявӣ ва озмоишӣ гузаронида шудааст.

Эътимоднокии ва асоснокии натиҷаҳои таҳқиқот, хулосаҳо ва тавсияҳои дар риштаи диссертатсия пешниҳод гардида, истифодаи усулҳои таҳқиқоти илмӣ ва вазифаҳои марҳалаи асосии тадқиқот мутобиқ ва таҷрибаи амалии муаллиф таъмин гардидааст.

Дар хулоса қайд кардан ҷоиш аст, ки диссертатсияи Назарзода Нигина Раим дар мавзӯи “Шароитҳои педагогии омода кардани омӯзгорони ояндаи забони хориҷӣ барои истифодабарии маводҳои видеоӣ дар фаъолияти

касбӣ”, таҳқиқоти илмӣ-тахассусии анҷомёфта ҳисобида шуда, аз рӯи ҳаҷм, арзиши назарӣ ва амалӣ ба талаботҳои Низомномаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон “Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ”, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267 тасдиқ шудааст, пурра мутобиқ буда, муаллифи он Назарзода Н.Р. ба дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.9 – Назария ва технологияи таълими забонҳои хориҷӣ (забони англисӣ)) арзанда мебошад.

Муқарриз:

**доктори илмҳои педагогӣ,
профессори кафедраи забоншиносии
умумӣ ва типологияи муқоисавии
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон**



Рӯзиева Лола Толибовна

“Имзои Л.Т. Рузиеваро тасдиқ мекунам”

**Сардори Раёсати кадрҳо
ва корҳои махсуси ДМТ**



Шодихонзода Э.

Суроға: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон,

шаҳри Душанбе, х. Рудаки, 17

тел.: +992 945 88 10 88

« 11 » 02 соли 2026