

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны на тему “Технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка”, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

На современном этапе модернизации, реформирования и качественного обновления системы образования в Республике Таджикистан наблюдаются определенные изменения в содержании обучения, поскольку «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на период до 2030 года», принятая Правительством в 2019 году, требует основательного пересмотра и реализации целей и задач, где коммуникативно-значимое владение иноязычной речевой деятельностью должно иметь доминирующее положение на всех этапах личностно-ориентированного обучения языковой личности русскому и английскому языкам.

Исходя из этого постулата следует отметить, что представленная диссертационная работа посвящена очень актуальной теме, связанной с формированием творческих способностей учащихся посредством межкультурного диалога на уроках английского языка. Творческие способности в системе языкового обучения – это поведенческие качества, нацеленные на решение поставленных коммуникативных задач неординарным, уникальным способом, которые смогут способствовать овладению изучаемым языком и будущему профессиональному успеху обучаемых.

Автор исследования методически правомерно раскрывает сущность понятия «творчество» на основе соответствующих психолого - педагогических исследований, посвященных данной проблематике. Понятие «творчество» определяется посредством анализа и сравнения, синтеза и обобщения его связи с такими понятиями, как мотив, мотивация, потребность, личность и т.д., что является правильным способом логического определения. Само по себе важно, с точки зрения научно-методической ценности исследования не только точная и адекватная интерпретация определения категории «творчество», но и всесторонняя и углубленная характеристика методов, форм и средств формирования творческих способностей учащихся начальной школы на уроках английского языка.

В работе также рассматривается цель и задачи обучения иностранному языку в начальной школе. По мнению автора исследования, овладевая иным языком, учащийся обогащает своё мировоззрение, наполняя свою «базу данных» новой информацией и представлениями о языке. Посредством изучаемого языка он воспринимает себя и окружающий мир в другом формате. Автор также отмечает, что наряду с практической целью, при обучении иностранному языку в литературе подчеркивается необходимость также достижения воспитательной, общеобразовательной и развивающих целей.

Более подробно автор исследования рассматривает пути развития творческих и познавательных способностей младших школьников, которые показали, что развития творческих способностей младших школьников могут быть решены на уроке английского языка через призму диалога культур, так как дополнение педагогической науки разработанной технологией формирования и развития креативности обучаемых способствует переходу к иноязычному образованию в рамках лично – ориентированного обучения.

Исходя из этого можно сказать, что использование межкультурного диалога на уроках английского языка в таджикской начальной школе с помощью учебных материалов страноведческого характера, а также реальных и имитированных ситуаций с ведущей ролью краеведческого аспекта способствует повышению творческой активности, учебной мотивации учащихся, создает благоприятные условия и предпосылки для формирования творческой личности обучаемых.

Проведение опытно-экспериментальной работы отвечает нормативным требованиям. Она реализована на основе применения таких методов исследования, как изучение и анализ соответствующей лингвистической литературы, психолого-педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент и включает в свое содержание как фиксирующий, так и формирующий эксперимент. Также автором исследования проведен глубокий и всесторонний анализ и синтез, сравнение и обобщение количественных и качественных параметров опытно-экспериментальной работы. В результате проведенного исследования предложены такие практические рекомендации, как разработанный комплекс упражнений, который может применяться при написании учебников и учебных пособий по английскому языку для начальных школ, так как установлено, что разработанная технология является продуктивной и открывает перспективу для последующих исследований.

Таким образом, проведенное исследование Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны на тему «Технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) по актуальности, форме и содержанию, оценке и стилю изложения, обоснованности и достоверности отвечает соответствующим нормативным научно-методическим требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан и ее, как самостоятельное и завершенное научное исследование, можно рекомендовать к защите.

Доктор педагогических наук,
заведующий отделом педагогики,
психологии и методики преподавания
Института развития образования
имени Абдурахмана Джами
Академии образования Таджикистана

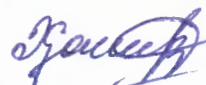


Иматзода Л.М.

Контактная информация: 734024, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, ул. А.Адхамова. 11/2, тел.: 227 62 46; 555 333 121.

Подпись Иматзода Л.М. заверяю.

Заведующий отдел кадров и депопроизводство
Института развития образования
имени Абдурахмана Джами
Академии образования Таджикистана



Хакимова Х.С.