

МАЪЛУМОТ

дар бораи муқарризи расмӣ ба диссертатсияи Боев Шаҳобиддин Раҷабалиевич дар мавзуи “Нақши бозихои мусиқӣ-дидактикӣ дар ташаккули салоҳиятҳои хонандагони синфҳои ибтидоӣ зимни дарсҳои суруд ва мусиқӣ” барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 13.00.01 – Педагогикаи умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот (илмҳои педагогӣ)

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзуи диссертатсияи тақризшаванда
1.	Рустамов Дадо Абдуҷаборович, 18.09.1963	дотсент, мудири кафедраи таърих, маданият ва методикаи таълими мусиқии ба номи профессор Н.Ғ. Ҳақимови МДТ-и “ДДХ ба номи академик Б. Ғафуров”	Номзади илмҳои таърих аз рӯйи ихтисоси 07.00.02 – таърихи ватанӣ (илмҳои таърих)	<p>1. Рустамов Д.А. Из истории участия представителей традиционного музыкального искусства Северного Таджикистана в концертах, конкурсах и фестивалях (конец XX – начало XXI вв.) // Ахбори ДДХБСТ, №3(100), 2024. - С.18-24 (ISSN 3005-849X) (дар ҳаммуаллифӣ);</p> <p>2. Рустамов Д.А. Баъзе мулоҳизаҳо роҷеъ ба моҳият ва таҳавулли мусиқии классикии тоҷик –Шашмақом дар қарни XX - ибтидои XXI. // Ахбори ДДХБСТ, №4(97), 2023. С.13-24. (ISSN 3005-849X) (дар ҳаммуаллифӣ);</p> <p>3. Рустамов Д.А. Вазъи фарҳанги мусиқии Тоҷикистони шимолӣ дар шароити нави баргузор намудани чорабиниҳои идонаю консертӣ (солҳои 20-30-юми қарни XX) // Номаи донишгоҳ (силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ). - №1(70) 2022. С16-21. (ISSN 2077-4990) (дар ҳаммуаллифӣ);</p> <p style="text-align: center;">Монография:</p> <p>1. Рустамов Д.А. История традиционной песенной-музыкальной культуры Согдийской области на рубеже XX-XXI вв. (монография). –Худжанд: «Нури маърифат», 2021. - 260с. (дар ҳаммуаллифӣ).</p>

Раиси Шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои педагогӣ, профессор

Котиби илмӣ Шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои филология, профессор

«15» февралӣ соли 2024



Сабуриӣ Х.М.

Ҳамробоев Н.А.