

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Таджикского государственного  
педагогического университета имени



Садриддина Айни, доктор исторических  
профессор

Исход: Бобоходжаева А.И.

03

2025 г.

### ОТЗЫВ

Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни на диссертационную работу Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны на тему «Технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка», представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Актуальность диссертационной работы обусловлена необходимостью совершенствования системы образования в Республике Таджикистан, особенно в области преподавания иностранных языков. В условиях глобализации возрастает роль коммуникативной компетентности, что требует обновления подходов к обучению иностранных языков и подготовки специалистов, способных эффективно взаимодействовать в международной среде.

Особое значение этому процессу придает «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков на период до 2030 года», принятая Правительством в 2019 году. Программа ориентирована на развитие новых методов обучения, которые должны способствовать формированию у студентов не только языковых навыков, но и способности к межкультурному общению.

В последние годы в педагогическом процессе наблюдается переход от знаниецентричного подхода к культурно ориентированным методам обучения. Важно учитывать особенности лично-ориентированного подхода и акцентировать внимание на развитии творческих и познавательных способностей студентов. Поэтому исследования в области совершенствования преподавания иностранных языков и повышения коммуникативной компетентности становятся актуальными в условиях современного образования.

Также актуально использование межкультурного взаимодействия для развития творческих способностей учащихся начальной школы через диалог на уроках английского языка. В современном обучении важно развивать у детей креативное мышление и коммуникативные компетенции, что способствует их всестороннему развитию и адаптации в глобализированном мире.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка, содержащего 156 наименований. Текст включает 19 таблиц и 3 диаграммы, иллюстрирующих основные положения и результаты исследования. Содержание диссертации изложено на 181 странице.

Во введении описана актуальность проблемы, сформулированы цель и задачи исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы. Перечислены положения, выносимые на защиту, степень достоверности и апробация результатов исследования, личный вклад соискателя, а также публикации по теме работы.

Первая глава диссертации «Теоретические основы формирования творческих способностей учащихся начальных классов на уроках английского языка» посвящена глубокому анализу целей и задач обучения английскому языку в начальной школе. В работе рассматриваются педагогические подходы, заложенные в исследованиях, направленных на развитие иноязычных навыков у младших школьников. Особое внимание

уделяется творческим способностям учащихся, которые являются не только важным элементом общего развития детей, но и ключевым фактором, способствующим успешному усвоению иностранного языка. Автор также анализирует, как интеграция креативных методик обучения и использование творческих заданий на уроках английского языка способствует развитию таких навыков, как критическое мышление, способность к самостоятельному решению проблем и креативное использование языка в различных ситуациях общения.

Кроме того, в главе подробно рассматриваются психолого-педагогические основы развития творческих способностей у школьников на этапе начального образования. Автор выделяет особенности психического и когнитивного развития младших школьников, которые создают благоприятные условия для внедрения творческих методов обучения. Важно, что в контексте обучения английскому языку творческое начало способствует не только улучшению языковой компетенции, но и расширению кругозора учеников, их культурных знаний, что особенно актуально в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия. В заключение, автор подчеркивает важность интеграции культурологического контекста в процесс обучения иностранному языку, что помогает учащимся развивать не только языковую, но и творческую компетенцию, способствующую успешной адаптации в многоязычной и многокультурной среде.

Во второй главе работы, под названием «Содержательно-технологический аспект формирования творческих способностей учащихся начальной школы на уроках английского языка в контексте межкультурного диалога», практическим образом рассматривается содержательный аспект формирования творческих способностей у учащихся начальной школы. В этой главе представлена система специально подобранных приемов, методов, упражнений и заданий, направленных на развитие креативных способностей учащихся через использование межкультурного диалога между двумя

разносистемными культурами-таджикской и английской. Автор подробно описывает процесс внедрения технологии формирования творческих способностей у младших школьников в рамках обучения английскому языку, рассматривая этот процесс через призму диалога культур, что способствует более глубокому восприятию языка и культуры.

Особое внимание уделяется методам, которые интегрируют элементы межкультурного общения и помогают учащимся осознавать особенности обеих культур. Важно, что через такие задания дети не только развивают творческое и критическое мышление, но и учат использовать английский язык в реальных ситуациях общения, что существенно повышает мотивацию к обучению. В заключение главы обоснована высокая эффективность данной технологии, что наглядно подтверждается результатами проведенного исследования, демонстрирующими значительное улучшение уровня творческих способностей и языковой компетенции учащихся. Эти результаты подтверждают, что использование межкультурного диалога в обучении английскому языку способствует не только углубленному освоению языка, но и развитию гибкости мышления, креативности и межкультурной коммуникации у детей.

Целью диссертационного исследования является разработка и внедрение в практику начальной школы комплексной технологии, направленной на формирование творческих способностей учащихся через использование диалога культур на уроках английского языка. В рамках данной цели исследуется процесс интеграции элементов таджикской и английской культур в образовательный процесс, что способствует не только развитию языковой компетенции школьников, но и их творческих, когнитивных и межкультурных навыков. Автор стремится создать систему методов и приемов, которые помогут детям осваивать английский язык через погружение в межкультурный контекст, с акцентом на взаимодействие двух разносистемных культур-таджикской и английской.

Кроме того, целью исследования является разработка конкретных упражнений, заданий и обучающих материалов, которые обеспечат эффективное использование диалога культур в обучении иностранному языку. Особое внимание уделяется созданию образовательной среды, способствующей развитию креативного мышления, а также повышению интереса и мотивации учащихся к изучению английского языка через понимание и уважение к другим культурам. Внедрение предложенной технологии в образовательный процесс начальной школы на основе межкультурного диалога призвано не только улучшить языковые навыки, но и способствовать развитию личностных и социально-культурных компетенций детей.

Содержание формирующего эксперимента направлено на проверку эффективности внедрения технологии формирования творческих способностей учащихся начальной школы через диалог культур на уроках английского языка. Эксперимент включает несколько этапов: на подготовительном этапе разрабатываются методические материалы, упражнения и задания, ориентированные на использование элементов таджикской и английской культур, а также проводится подготовка учителей.

На основном этапе технология внедряется в учебный процесс, где учащиеся выполняют творческие задания, развивающие их креативность и языковые навыки. На контрольном этапе оценивается эффективность эксперимента через тестирование и наблюдения, результаты которого сравниваются с контрольной группой. Заключительный этап включает обобщение данных и разработку рекомендаций для дальнейшего применения технологии в образовательной практике.

В диссертации Бобоходжаевой М.Р. содержание разрабатываемых условий включает создание методических и организационных предпосылок для эффективного формирования творческих способностей учащихся начальных классов на уроках английского языка через диалог культур. Автор

разрабатывает систему учебных материалов, заданий и упражнений, которые интегрируют элементы таджикской и английской культур, обеспечивая межкультурное взаимодействие и развитие креативности детей. Эти условия способствуют повышению мотивации учащихся к изучению английского языка, а также улучшению их языковых навыков через творческий подход. Важным аспектом является подготовка педагогов, что включает обучение использованию предложенной технологии, а также создание комфортной образовательной среды, которая способствует развитию как творческих, так и языковых способностей учащихся начальной школы.

Одним из значимых достоинств данной диссертации является найденная автором эффективная методика формирования творческих способностей учащихся начальных классов через диалог культур на уроках английского языка. Автору удалось интегрировать элементы таджикской и английской культур в учебный процесс, что не только способствует развитию языковых навыков, но и стимулирует креативное мышление детей. Эта методика учитывает особенности психолого-педагогического развития младших школьников и предоставляет педагогу инструменты для более эффективного вовлечения учащихся в образовательный процесс, повышая их мотивацию и интерес к изучению иностранного языка.

Реализация цели диссертационного исследования, связанной с выявлением, теоретическим обоснованием и апробацией педагогических условий формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка, позволила автору выделить в научной новизне следующие ключевые аспекты:

#### **1. Специфика межкультурного диалога как педагогического инструмента:**

В процессе исследования была раскрыта уникальная роль межкультурного диалога как мощного педагогического инструмента, способствующего интеграции таджикской и английской культур. Это интегративное взаимодействие способствует не только развитию языковых навыков, но и

формированию творческих способностей у учащихся начальных классов. В работе особое внимание уделено анализу культурных различий и сходств, что позволяет глубже понимать и воспринимать различные культурные особенности, расширяя горизонты детей и способствуя гармоничному развитию их личности через диалог культур. Методика, основанная на взаимодействии разных культур, способствует улучшению творческого восприятия и развитию языковых и креативных компетенций школьников.

2. **Научно обоснованная технология формирования творческих способностей:** В исследовании предложена научно обоснованная технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы, основанная на внедрении заданий, направленных на развитие критического и креативного мышления. Важным аспектом является использование диалога таджикской и английской культур, который помогает создавать обогащённый контекст для обучающихся. В работе разработаны методические рекомендации для педагогов, которые могут быть использованы для улучшения образовательного процесса и развития креативности у детей. Технология направлена на улучшение творческой активности учащихся через активное вовлечение их в межкультурный диалог и использование нестандартных методов обучения.
3. **Алгоритм формирования творческих способностей:** В диссертации представлен подробный алгоритм формирования творческих способностей школьников. Это пошаговое руководство включает в себя рекомендации по внедрению межкультурного диалога на уроках английского языка, а также использование разнообразных форм работы с учащимися для повышения их творческой активности. Алгоритм охватывает все стадии обучения и позволяет педагогам эффективно интегрировать элементы межкультурного общения в учебный процесс, что способствует развитию не только языковых навыков, но и общей творческой активности учащихся.
4. **Комплекс упражнений и заданий:** В диссертации предложен и апробирован комплекс упражнений и заданий, направленных на развитие креативности и

языковых навыков учащихся. Упражнения ориентированы на активное взаимодействие с культурными аспектами и помогают детям развивать способность анализировать культурные различия. Включение культурных элементов в учебный процесс способствует более глубокому пониманию языка и расширяет кругозор детей, стимулируя их креативное мышление и активное участие в учебном процессе.

**5. Новая технология формирования творческих способностей:** Одним из наиболее значимых вкладов исследования является предложенная технология диалога между английской и таджикской культурами на уроках английского языка. Это новаторское предложение представляет собой важное дополнение к методике преподавания иностранных языков в начальной школе. Использование культурных элементов в процессе обучения помогает учащимся не только освоить язык, но и развить более высокие когнитивные и креативные навыки, что является важным фактором их всестороннего развития.

Особого внимания заслуживает теоретическая значимость исследования, в которой чётко и убедительно обоснована необходимость внедрения методов формирования творческих способностей учащихся начальных классов через межкультурный диалог на уроках английского языка. В работе научно обоснована ценность такого подхода, который способствует гармоничному развитию как языковых, так и общих креативных компетенций у детей. Это исследование позволяет сделать вывод о том, что межкультурный диалог на уроках английского языка имеет высокий потенциал для повышения творческих способностей учащихся начальной школы.

В рамках теоретической части работы автором были определены цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, с учётом культурных особенностей Республики Таджикистан. Важным аспектом является учёт специфики таджикской культуры и её интеграция в образовательный процесс, что позволяет не только развивать языковые



навыки, но и способствует более глубокому пониманию мировых культурных традиций.

Также расширены теоретические представления о возможностях развития творческих способностей через создание межкультурного диалога на уроках английского языка. В теоретическом плане описана технология создания комплекса педагогических условий, способствующих успешному овладению творческими способностями учащимися. Дополнены сведения о психолого-педагогических основах развития творческих способностей в процессе обучения английскому языку. В целом, исследование раскрывает необходимость формирования творческих способностей как важной составляющей системы иноязычного образования, подчеркивая значимость межкультурного взаимодействия для успешного образовательного процесса.

В целом, анализируя проведенное исследование Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны, необходимо отметить, что ею изучен и проанализирован значительный объем разнообразной информации, касающейся вопросов учебно-методического обеспечения процесса формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка. В ходе исследования сделаны обоснованные выводы, подтверждающие достоверность и эффективность предложенных педагогических условий и методик, а также высокую практическую значимость разработанных подходов для учебного процесса в начальной школе.

Вместе с тем, при знакомстве с диссертацией возникли отдельные вопросы и замечания, которые стоит обозначить:

- 1. Отсутствие более детальной проработки отдельных аспектов межкультурного диалога:** В диссертации представлена общая концепция диалога культур, однако было бы полезно более подробно рассмотреть практическое применение конкретных примеров таджикской и английской культур в контексте уроков английского языка. Это позволило бы углубить

понимание взаимодействия культур в обучении и повысить практическую ценность предложенной методики.

2. **Методические рекомендации:** Некоторые методические рекомендации, предложенные в диссертации, могут требовать более конкретных примеров и пошаговых инструкций для применения в реальной школьной практике. Это позволило бы преподавателям легче адаптировать предложенные технологии к разнообразным условиям образовательного процесса.
3. **Оценка результатов эксперимента:** В диссертации освещены результаты апробации методики, однако было бы полезно более детально представить статистический анализ и сравнительную оценку эффективности, чтобы укрепить доверие к представленным выводам.
4. **Работа с педагогами:** Хотя в исследовании внимание уделено подготовке учителей, стоит уточнить, какие именно программы или курсы повышения квалификации могут быть наиболее эффективными для внедрения предложенной методики в реальную школьную практику.
5. **Адаптация материалов для разных возрастных групп:** В диссертации рассмотрены методические материалы, ориентированные на начальную школу, однако вопрос адаптации этих материалов для различных возрастных групп может быть важным для дальнейших исследований и практического применения.

Поставленные вопросы никоим образом не снижают общей научной ценности и практической значимости исследования, так как они не затрагивают основных теоретических положений работы и не влияют на достоверность научных результатов. Эти замечания скорее касаются отдельных аспектов методической проработки, которые могут быть дополнительно уточнены в дальнейшем, что не умаляет общей эффективности предложенной методики и её практической ценности для педагогического процесса.

Тема и содержание представленной к защите диссертации Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны «Технология формирования

творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка» соответствуют научной специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Материалы исследования убедительно демонстрируют, что достоверность и обоснованность результатов исследования, а также их значимость для теории и практики педагогической науки, подтверждены данными, полученными в ходе опытно-экспериментальной работы. Диссертация освещает важную проблему использования межкультурного диалога для формирования творческих способностей учащихся начальной школы и предлагает инновационные методические подходы, которые могут быть широко применены в практике преподавания иностранных языков в начальной школе.

Выводы, представленные в работе, логичны и убедительны, что позволяет отметить высокую теоретическую и практическую ценность исследования. Диссертация достаточно обеспечена теоретическими и практическими рекомендациями, которые могут быть полезны для педагогов. Опубликованные автором работы отражают основные идеи и результаты проведенного исследования.

На основании вышеизложенного можно сделать следующий вывод:

1. Диссертация Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны на тему «Технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка» представляет собой самостоятельное и завершённое научное исследование, в рамках которого решается актуальная научно-практическая проблема, имеющая важное значение для развития педагогической теории и практики. Работа охватывает вопросы формирования творческих способностей у младших школьников и эффективного использования межкультурного диалога как метода обучения, что является важным аспектом в условиях глобализации и культурного обмена. Это исследование вносит

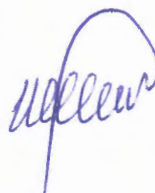
значительный вклад в развитие педагогики, предоставляя новые подходы и методики для образовательного процесса в начальной школе.

2. Диссертация по своей научной новизне, теоретической и практической значимости, а также обоснованности и достоверности полученных результатов полностью соответствует требованиям, изложенным в пунктах 31-37 Положения ВАК при Президенте Республики Таджикистан «Порядка присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, № 267. Работа удовлетворяет всем предъявляемым к диссертациям требованиям, необходимым для соискания учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования. Выводы, сделанные в диссертации, имеют высокую степень достоверности и обоснованности, а методологическая база исследования является актуальной и эффективной для решения поставленных задач.
3. Автор исследования, Бобоходжаева Мавлуда Рустамовна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования. Её работа представляет собой значимый вклад в развитие науки и практики, а также демонстрирует высокую степень научной зрелости и компетентности автора.

Отзыв был обсуждён на научно-теоретическом семинаре общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. В обсуждении приняли участие как соискатель Бобоходжаева Мавлуда Рустамовна, так и преподаватели кафедры. Итогом обсуждения стало утверждение отзыва открытым голосованием присутствующих. Протокол обсуждения был зафиксирован под номером 8/3 от 20 марта 2025 года.

Отзыв подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом  
общеуниверситетской кафедры Таджикского государственного  
педагогического университета им. Садриддина Айни, Самиевым Тохиром  
Абдусаматовичем.

Председатель заседания, заведующая  
общеуниверситетской кафедрой педагогики  
Таджикского государственного педагогического  
университета имени С. Айни, кандидат  
педагогических наук, доцент



Мансурова Дж.С.

Доцент общеуниверситетской кафедры педагогики  
Таджикского государственного педагогического  
университета имени С. Айни, кандидат  
педагогических наук



Самиев Т.А.

Секретарь заседания, кандидат  
педагогических наук



Арбобова Ф.

20.03.2025

заверяю: Подписи Мансуровой Дж., Самиева Т.А. и Арбобовой Ф  
Начальник ОК ТГПУ им. С. Айни Мустафозода А.



**Контактная информация:** 735003, Республика Таджикистан, г. Душанбе,  
пр. Рудаки, Тел: +992 (37) 224 13 83, E-mail: [info@tgpu.tj](mailto:info@tgpu.tj), [www.tgpu.tj](http://www.tgpu.tj)