

## Отзыв

**официального оппонента на диссертационную работу Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны на тему «Технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы по посредством межкультурного диалога на уроках английского языка», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)**

**Актуальность темы исследования.** На современном этапе развития образовательной системы Республики Таджикистан наблюдаются определенные попытки реформирования и качественного обновления содержания обучения иностранным языкам, поскольку «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на период до 2030 года», принятая Правительством в 2019 году, требует основательного пересмотра и реализации образовательных целей и задач, где коммуникативно-содержательное владение речевой деятельностью на иностранном языке должно иметь доминирующее положение на всех этапах личностно-ориентированного обучения языковой личности русскому и английскому языкам. В процессе изучения иностранных языков учащиеся призваны приобретать не только языковые навыки, но и погружаться в культуру изучаемого языка, расширять свой кругозор и развивать творческие способности. Эти аспекты составляют неотъемлемую часть образовательного процесса в рамках общего среднего образования.

В нашем понятии, творческие способности в системе языкового обучения – это поведенческие качества, нацеленные на решение поставленных коммуникативных задач неординарным, уникальным способом, которые смогут способствовать овладению изучаемым языком и будущему профессиональному успеху обучаемых.

На наш взгляд, основной причиной, тормозящей повышение уровня творческих способностей обучаемых при овладении иностранным языком в

начальных классах, является отсутствие эффективной технологии, направленной на формирование вышеназванных способностей. Исходя из современной тенденции перехода на культуросообразное иноязычное образование, считаем, что творческие способности обучаемых могут раскрыться в процессе взаимодействия между двумя культурными сферами – местной культурой носителей родного языка и культурой представителей изучаемого языка.

Актуальность выбранной темы диссертации Бобоходжаевой Мавлуды определяется, прежде всего, тем, что у учащихся нет желания в приумножении языковых знаний, умений и навыков, для них уроки носят занимательный характер, упражнения и задания не вызывают самостоятельного оригинального творческого выполнения, высокая умственная активность и склонность к репродуктивной деятельности не наблюдаются, не принимаются приемы самоконтроля, а недостаточное количество квалифицированных, креативных учителей и отсутствие соответствующих учебных материалов является еще одним из факторов, негативным образом влияющих на низкий уровень сформированности творческих способностей обучаемых.

**Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций.** Автором тщательно изучена теоретическая и методическая литература по данной проблеме, что позволило показать актуальность и состояние разработанности темы диссертационного исследования. Изучив проведенное диссертантом исследование, можно отметить, что для достижения цели ею приложено достаточно усилий. Из предлагаемых материалов явствует, что в течение многих лет диссертантом проработан довольно обширный материал и собраны источники, являющиеся фактами предложенных срезом. Диссертантом изучены и критически анализируются известные достижения и теоретические положения, существующие в современной психолого-педагогической литературе по проблеме исследования. Список использованной литературы содержит 156

наименований. Автор достаточно корректно использует известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций. Результаты и выводы диссертанта обоснованы и достоверны, они опираются на существующую теоретико-методологическую и нормативно-правовую базу в психолого-педагогической науке.

Диссертант, исходя из актуальности и своевременности проблемы, четко сформулировала цель и задачи исследования, определила его объект, предмет и гипотезу. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования говорят о том, что исследователь внес определенный вклад в теорию и практику работы в разработке эффективной технологии, ориентированной на развитие творческих способностей обучаемых в процессе их ознакомления с разнообразными культурными фактами страны изучаемого языка в начальной школе, который, представляет собой перспективное и продуктивное направление в обновлении и совершенствовании концепции иноязычного образования.

Диссертация **Бобоходжаевой Мавлуды** состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения и списка использованной литературы.

В первой главе «Теоретические основы формирования творческих способностей учащихся начальных классов на уроках английского языка» включает в себя четыре раздела, в которых раскрыты основы формирования творческих способностей учащихся начальных классов на уроках английского языка, обозначены практические цели и задачи обучения английскому языку на начальном этапе общеобразовательной школы включающие в себя формирование учеников младшего школьного возраста в качестве воспитанных, толерантных и образованных личностей; развитие коммуникативных, социальных, культурных и образовательных навыков учащихся; стимулирование познавательных способностей для понимания и восприятия различных культурных контекстов; знакомство с мировой литературой, современной техникой и технологиями через изучение

английского языка. Автор рассматривает важные составляющие иноязычного образования в начальной школе, являющееся развитием творческих способностей, а также межкультурной компетенции обучаемых. По заключению автора целью современного иноязычного образования на начальном этапе таджикской национальной школы должно явиться формирование основных качеств, способностей и готовности вторичной языковой личности (личности, приобщенной к культуре) к иноязычному диалогу на элементарном уровне. Автор приходит к выводу, что при формировании и развитии творческой компетенции учащихся на уроках иностранного языка в начальной школе представляется целесообразным включение в учебный процесс краеведческих и страноведческих материалов, отражающих культурные особенности родной страны и страны изучаемого языка, к которым сами школьники проявляют интерес, что и формирует их творческую компетенцию.

Нельзя не отметить и тот факт, что автор строго придерживается линии логики исследования, т.е., во-первых, рассматривает пути совершенствования, затем переходит к технологии реализации системы формирования профессиональных навыков.

Вторая глава «Содержательно-технологический аспект формирования творческих способностей учащихся начальной школы на уроках английского языка в контексте межкультурного диалога» посвящена диалогической устной речи, которая существенно влияет на развитие творческих способностей на основе сознательного отношения учащихся к ее содержанию, и, исходя из этого, при экспериментальной проверке эффективности технологии формирования данных способностей посредством диалога культур, работа Бобоходжаевой М. базировалась на имеющемся в распоряжении учащихся и изучаемом ими в процессе обучения языковом материале. Результаты проведенного опытного обучения показали, что уровень развития творческой компетенции учащихся экспериментальной группы существенно повысился, и внедренная в практику обучения

технология формирования творческих способностей учащихся при изучении английского языка через призму диалога культур на начальном этапе общеобразовательной школы с таджикским языком обучения показала свою эффективность, что свидетельствует о правильности разработанной технологии и действенности её реализации в процессе обучения иностранному языку.

**Оценка новизны и достоверности.** Обоснованность и достоверность полученных результатов обеспечиваются методическими и теоретическими положениями, соответствующим объему фактического материала, а также системным подходом использования комплекса методов решения исследовательских задач, результатами опытно – педагогической работы.

В процессе ознакомления с диссертацией были выявлены несколько аспектов, которые требуют уточнения или доработки. Обсуждаемые моменты не являются критическими для общего качества работы, однако их исправление или уточнение повысит научную ценность исследования и улучшит понимание его результатов.

1. Необходимость уточнения теоретической базы. В некоторых разделах диссертации автор ссылается на уже существующие педагогические концепции, однако, несмотря на достаточно полное описание теории, необходимо более подробно рассмотреть современные исследования в области нейропсихологии и их связи с творческим развитием младших школьников. Это позволило бы более глубоко понять механизмы формирования творческих способностей.

2. Методологические недочеты. В разделе, посвященном экспериментальной части, есть небольшие недочеты в описании методов анализа полученных данных. Это затрудняет возможность повторения исследования другими исследователями.

3. Недостаточно освещенность результатов. Описанная педагогическая технология имеет практическую значимость, однако в работе недостаточно освещено, как можно адаптировать эту технологию к различным условиям

школ. Включение примеров из реальной практики школ с различным социальным составом учеников улучшило бы оценку универсальности предлагаемой методики.

4. Оформление списка литературы. В работе имеется некоторое количество недочетов в оформлении списка литературы, в частности, недостаточно подробное указание некоторых источников, что может затруднить их поиск и проверку. Рекомендуется привести ссылки в соответствии с установленными стандартами оформления.

Однако отмеченные нами замечания никоим образом не снижают в целом теоретическую и научно – практическую ценность исследования.

**Заключение.** Диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. В работе приведены научные результаты, позволяющие ее квалифицировать как разработку научно обоснованных решений в области педагогического знания, внедрение которых вносит значительный вклад в решение важнейших задач в сфере образования и представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для отечественной педагогической науки и практики. Научный аппарат и логика исследования возражений не вызывают. В заключение работы предложены четкие и обоснованные выводы и рекомендации.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Основные положения диссертации нашли отражение в публикациях автора.

Учитывая вышеизложенное считаю: диссертационная работа Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны на тему «Технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы по посредством межкультурного диалога на уроках английского языка» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая

педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) отвечает требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан к диссертациям согласно Положению «О порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года №267267 (с учетом изменений и дополнений от 26 июня 2023 года, №295), а диссертант заслуживает присвоения ей искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Официальный оппонент,

кандидат педагогических наук, доцент

Ишматова Ш.А.

Подпись официального оппонента заверяю:

Специалист по кадрам РТ ИБОН

«СОШ в г.Худжанд им.А.П.Чехова»



Норматова М.А.