

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию **Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны** «Технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Диссертационная работа Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны посвящена актуальной проблеме современной педагогической науки - технологии формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка. Актуальность темы исследования бесспорна, так как автор затрагивает две логически взаимосвязанные вопросы, связанные с коммуникативной организацией учебного процесса по английскому языку в целях формирования когнитивно-творческой компетенции учащихся начальных классов.

В современном Таджикистане на базе реализации Государственной программы «Совершенствование преподавания русского и английского языков на период до 2030 года» заметно проявление потребности в повышении творческого потенциала учащихся в иноязычном образовании. В контексте постановки данного вопроса формирование творческих способностей школьников стало одной из важнейших целей образования, в том числе, в процессе преподавания и изучения английского языка.

Успешное изучение английского языка подразумевает собой не только овладение лексико-грамматическими единицами или правилами произношения и интонирования. Развитие творческих способностей учащихся в начальной школе выступает как ключевое направление, которое позволяет превратить обучение английскому языку в увлекательный речемыслительный процесс с активной речевой деятельности. В этом плане весьма примечательно высказывание известного ученого-лингвиста,

методиста и психолога Шарли Балли (начало цитаты): «Мысль, облеченная в языковую форму, управляет деятельностью человека с самого его детства. В языковую форму облечены желания и требования ребенка, мотивы, направляющие его деятельность, его чувства и воображение» (конец цитаты).

Автор диссертации находит в этом высказывании суть исследуемой проблематики в контексте формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка. По мнению диссертанта, при изучении английского языка ученик младшего школьного возраста должен мыслить и воспринимать языковую картину мира целостными, эмоционально окрашенными образами. Несомненно, это свойство неразрывно связано с творческими способностями ребенка и реализуется в его речевой деятельности.

Отрадно, что в диссертации соискателя наблюдается попытка формирования творческих способностей учащихся начальной школы на уроках английского языка на основе диалогической формы обучения с утверждением традиционного ЗУН и нового осмысленного компетентностного подхода. Налицо переориентация работы учителя в направлении приобретения «знаний», «умений», «навыков» на компетентностной основе.

Проблема эффективной формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка позволила автору исследования выявить ряд противоречий:

- между учебными целями и низким уровнем сформированности творческих способностей учащихся;
- между широким спектром возможностей межкультурного диалога в иноязычном образовании, направленного на развитие творческих способностей, и недостаточной разработанностью технологии обучения иностранному языку через призму диалога культур, что требует серьёзного пересмотра содержания обучения, учебных программ и учебников по

английскому языку на текстовой основе в целях активизации творческой активности учащихся начальных классов.

В диссертации нашли свое решение следующие вопросы:

- выявлен уровень сформированности творческих способностей учащихся начальной школы на уроках английского языка;
- проанализированы программа, учебники по английскому языку для начальной школы в контексте наличия творческих заданий и текстов учебного диалога;
- произведен сравнительный анализ таджикского и английского языков на лингвокультурной основе, определены сходства и различия культурных компонентов, определены трудности в аккультурации учащихся начальных классов;
- проведен научно-обоснованный отбор разнообразных образовательных средств для формирования творческой компетенции на основе межкультурного контента;
- разработаны упражнения, направленные на формирование творческой компетенции учащихся начальных классов на диалоговой основе в целях создания атмосферы диалога языков и культур.

Автором представлены методические рекомендации по продуктивному формированию творческих способностей обучаемых при помощи межкультурного диалога на уроках английского языка, основанные на материалах обучающего эксперимента.

В диссертации подробно описана апробация авторской технологии, её корректировка в процессе формирующего эксперимента, осуществлена проверка эффективности предложенной модели по формированию творческих способностей учащихся начальных классов на уроках английского языка в контексте учебного межкультурного диалога; подведение итогов опытно-экспериментальной работы.

Теоретическая значимость состоит в том, что результаты исследования обобщают и дополняют ценностные особенности формирования творческих

способностей учащихся начальных классов на занятиях по английскому языку на базе учебного межкультурного диалога. В работе обоснована необходимость создания педагогических условий, способствующих овладению учащимися начальных классов творческими способностями в рамках учебного диалога культур. Автором расширены психолого-педагогические аспекты формирования творческих способностей учащихся в процессе обучения английскому языку в начальной школе.

Практическая значимость диссертации заключается в том, что предлагаемые результаты работы и рекомендации могут быть использованы в преподавании английского языка не только в начальных классах, но и на продвинутых этапах его преподавания и изучения в общеобразовательной школе. Полученные соискателем ожидаемые результаты могут быть использованы при подготовке новых учебников и учебных пособий по английскому языку для учащихся начальных классов с таджикским языком обучения.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечиваются его методологической основой; анализом достигнутых результатов по проблеме исследования в педагогической теории и практике; комплексным применением методов исследования, адекватных проблеме, цели, объекту, предмету, и задачам исследования; логикой построения опытно-экспериментальной работы; количественным и качественным анализом результатов эксперимента; применением методов математической статистики в обработке экспериментальных данных.

Личный вклад соискателя состоит в участии на всех этапах исследования (констатирующем, формирующем, контрольном); в оформлении результатов исследования в виде 14 научных работ, 4 из них в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ и ВАК при Президенте Республики Таджикистан; внедрении разработанной модели в учебный процесс начальных классов общеобразовательной школы.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Содержание диссертации изложено на 181 страницах. В тексте имеется 19 таблиц и 3 диаграммы. Библиографический список насчитывает 156 источников.

Первая глава диссертационного исследования - «Теоретические основы формирования творческих способностей учащихся начальных классов на уроках английского языка» рассматривает цели и задачи обучения английскому языку в начальных классов. В главе произведен анализ состояния формирования творческих способностей учащихся по английскому языку как одного из ключевых направлений иноязычного образования в начальной школе, рассмотрены психолого-педагогические основы формирования творческих способностей учащихся на основе диалогического текста, интеграции культурологического аспекта в учебный процесс начальной школы.

Поощряет смелость автора и ее убежденность в том, что программа и учебники по английскому языку для начальной школы не совсем соответствуют поставленным целям и задачам, установленным Госстандартом. Они не в полной мере отвечают положениям теории и практики методики преподавания английского языка в начальных классах с контингентом носителей таджикского языка. К сожалению, отмечает автор, наблюдается неверный отбор и последовательность введения языкового материала, отсутствие упражнений, направленных на развитие творческих способностей обучаемых в рамках овладения всеми видами речевой деятельности.

Наблюдения за учебным процессом показали, что из-за малого количества часов неумолимо действует своеобразный закон ослабления навыков и умений устной речи, наблюдается прогрессирующее из класса в класс забывание усвоенного материала. Соискатель убежден, что коммуникативная компетенция формируется и совершенствуется при условии обучения «основам устной речи». От результатов начального этапа

обучения зависит эффективность овладения английским языком в последующих концентриках иноязычного образования. Автор в интересах достижения поставленных целей обучения предлагает увеличить количество часов по английскому языку, а удельный вес устной речи должен быть пропорционален количеству недельных часов.

Во второй главе диссертации - «Содержательно-технологический аспект формирования творческих способностей учащихся начальной школы на уроках английского языка в контексте межкультурного диалога» рассматривается содержательный аспект формирования творческих способностей учащихся начальной школы. В ней представлена система приемов и способов, направленных на развитие креативных способностей учащихся при помощи межкультурного диалога. В главе представлена технология формирования творческих способностей учащихся начальных классов при обучении английскому языку через призму диалога языков и культур, обоснована эффективность данной технологии.

По результатам исследования автор приходит к выводу, что внедрение межкультурного диалога способствует развитию творческих способностей учащихся начальных классов, позволяет им быть активными участниками коммуникативного процесса, воспитывает у учащихся мотивацию и потребность в практическом использовании изучаемого языка.

Анализируя в сравнительном аспекте результаты констатирующего и формирующего эксперимента, соискатель констатирует реальное продвижение учащихся в контексте развития речевой деятельности и творческой способности. На этапе формирующего эксперимента в условиях организации обучения на диалоговой основе учащиеся проявили активность в творческом плане. Введенный комплекс пробных заданий и упражнений свидетельствует о том, что 12 из 101 учащегося (11%) показали развитие новаторских идей и методов выполнения заданий (при ответах в процессе диалога).

Опытное обучение и полученные результаты показали высокий уровень коммуникативной активности учащихся экспериментальных классов, а внедренная в практику обучения технология формирования творческих способностей учащихся при изучении английского языка на основе текстов культурно-диалогического характера показала свою эффективность в процессе обучения английскому языку в начальных классах.

Предложенная диссертантом технология формирования творческих способностей учащихся при изучении английского языка на базе межкультурного диалога показала свою педагогическую состоятельность. Результаты, полученные по итогам опытно-экспериментальной работы, а также сделанные на их основе выводы подтверждают правильность предположенной гипотезы исследования.

Материал диссертации четко структурирован, изложен ясно, высоким научным языком, аргументации автора убедительны. Автор в полной мере владеет научным аппаратом педагогического исследования. Таблицы и диаграммы, иллюстрирующие выводы автора, достаточно информативны. Автореферат в полной мере характеризует основное содержание диссертации. Прикладное значение результатов исследования достаточно убедительно представлено в публикациях автора по теме исследования.

Основное содержание диссертации отражено в автореферате с обоснованием достоверности исследования, его научной новизны и практической значимости, обоснованием основных научных положений, выносимых на защиту. Соискателем дана подробная информация об апробации работы, представлены выводы по главам, общее заключение, итоговые результаты и рекомендации по дальнейшим научным изысканиям.

Наряду с положительными сторонами настоящего диссертационного исследования позволим высказать ряд замечаний и пожеланий по диссертации Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны:

1. В первой главе диссертации необходимо было рассмотреть состояние формирования творческих способностей учащихся при изучении

английского языка на базе межкультурного диалога. Постановка вопроса, имеющие недочеты и проблемы в учебном процессе изучения английского языка учащимися начальных классов, несомненно, могли усилить организационную и технологическую линию исследуемой проблематики.

2. В диссертации анализируются многочисленные теоретические источники, но не всегда можно увидеть четкую позицию автора касательно высказанных исследователями концепций и стратегий работы в контексте их точек зрения.

3. Вторая глава диссертации посвящена содержательно-технологическому аспекту формирования творческих способностей учащихся начальной школы на уроках английского языка в контексте межкультурного диалога. Разумно было бы раскрыть само понятие «содержательно-технологического аспекта» в контексте формирования творческих способностей учащихся начальных классов.

4. В тексте диссертации и автореферата встречаются некоторые стилистические, технические и пунктуационные ошибки. В частности, в одном из пунктов решаемых задач на стр. 8 приведенное вами предложение требует стилистическую коррекцию (изучить устоявшиеся и современные методики обучения иностранному языку, способствующие развитию творческих навыков учащихся, провести отбор разнообразных образовательных средств для формирования творческой компетенции на основе контента с межкультурным уклоном).

Высказанные замечания не снижают научную ценность исследования Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны, не влияют на его завершенность. Постановка научной проблемы, ее актуальность, выбор эффективной технологии формирования творческих способностей учащихся при изучении английского языка на базе межкультурного диалога показывают достигнутые успехи соискателя, обозначая перспективные направления дальнейших изысканий в данной области педагогической науки.

Можно смело утверждать, что диссертация Бобоходжаевой Мавлуды Рустамовны является самостоятельной завершенной научно-квалификационной работой и представляет собой исследование актуальной проблемы современной педагогической науки.

Диссертация «Технология формирования творческих способностей учащихся начальной школы посредством межкультурного диалога на уроках английского языка» соответствует паспорту специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образование (педагогические науки), отвечает требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан согласно Положению о диссертационном совете (Постановление Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года №267), а автор Бобоходжаева Мавлуда Рустамовна достойна присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образование (педагогические науки).

Официальный оппонент:

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры общего языкознания и сравнительной
типологии Таджикского национального университета,
профессор
Эргашевич

Негматов Садуллоджон

Контактная информация:

Адрес: 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17.

Телефон: 992 918 50 63 18

Эл. почта: snegmasi22@gmail.com

Подпись профессора С.Э. Негматова заверяю

Начальник управления кадров и спецчасти



Э. Тавкиев

1703-28