

ТАҚРИЗИ

муқарризи аввал, доктори илмҳои филологӣ Қосимов Олимҷон Ҳабибовиҷ ба диссертатсияи Маллаева Манижа Абдуғаффоровна дар мавзӯи “Таҳлили қиёсии вежагиҳои луғавию маънои истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони тоҷикӣ” (дар мисоли Кодекси чиноятии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Кодекси чиноятии РСС Тоҷикистон), ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.20 – забоншиносии муқоисавӣ–таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ пешниҳод шудааст.

Мавзӯи омӯзиши ҷиҳатҳои лексикиву семантикий истилоҳоти ҳуқуқшиносӣ дар забоншиносии тоҷик муҳим ва бамаврид аст. Заминаи муҳиммияти ин самти пажӯҳиш дар ин нукта низ инъикос меёбад, ки дар таърихи ним асри охир дар ҷомеаи мо дигаргуниҳои ҷиддии давлатӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва илмиву фарҳангӣ ба вучӯд омадаанд, ки ба забони давлатӣ ва низоми истилоҳоти илмии он таъсир нағузозта наметавонанд.

Дар ин самт омӯзиши муқоисавии истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар асоси матни Кодекси чиноятии ҶТ (с.1998) ва Кодекси чиноятии РСС Тоҷикистон (с.1961) на танҳо таҳаввули истилоҳоти ҳуқуқшиносиро дар робита бо падидаҳои нави ҷомеа, балки раванди ташаккулу рушди истилоҳоти ҳуқуқшиносии забони тоҷикро дар мисоли исилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ барои аҳли илм равшан месозад.

Истифодаи усулҳои ҷолибу фарогири таҳқиқ дар ин маврид бо мақсади ошкор соҳтани вижагиҳои луғавию маънои истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони тоҷикӣ арзиши чунин пажӯҳишро боз ҳам афзуда, муҳиммияти мавзӯи таҳқиқро бештар собит месозад.

Диссертатсияи Маллаева Манижа Абдуғаффоровна “Таҳлили қиёсии вежагиҳои луғавию маънои истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони тоҷикӣ” (дар мисоли Кодекси чиноятии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Кодекси чиноятии РСС Тоҷикистон), ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.20 – забоншиносии муқоисавӣ–таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ пешниҳод шудааст, фарогири масоили марбут ба низоми истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони тоҷикӣ буда, дар он тафсири лингвистӣ ва ҳуқуқии вожаҳои марбут ба ҳуқуқ, мағҳумҳои умумиҳуқуқӣ ва корбасти онҳо дар забони тоҷикӣ, ташаккул ва даврабандии рушди истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони тоҷикӣ,

таҳлили маънои истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони муосири тоҷикӣ, категорияҳои луғавӣ ва истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ (истифодай муродифот, зидмаъноҳо, вожаҳои сермаъно ва вижагиҳои корбасти омонимҳо дар истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ), истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ аз нигоҳи баромад мавриди таҳлилу баррасӣ қарор гирифтааст.

Соҳтори диссертатсия барои иҷрои вазифаҳои муайяншуда ва расидан ба ҳадафи таҳқиқ созгор буда, ҳама паҳлӯҳои омӯзиши мавзӯъро дар заминаи назарияи илмӣ-методологӣ фаро мегирад ва аз муқаддима, се боб, хулоса ва рӯйхати адабиёти илмӣ иборат аст.

Муаллиф дар муқаддимаи диссертатсия муҳиммияти мавзӯъ, мақсаду вазифаҳои таҳқиқот, аҳамияти назариявию амалии диссертатсия, нукоти ҳимояшавандаро дуруст ва пурмазмун муайян карда, роҷеъ ба навгониҳои он, заминаҳои методологӣ ва методҳои таҳқиқ маълумоти зарурӣ пешниҳод кардааст.

Боби якуми рисола “**Системаи истилоҳоти ҳуқуқ дар забони тоҷикӣ ва вежагиҳои маънои луғавии онҳо**” (с.19-40) унвон дошта, аз чор зерфасл иборат аст. Дар ин боб рисоланавис кӯшидааст, ки вижагиҳои маънои луғавии истилоҳти ҳуқуқро бо истифода аз фарҳангҳои гуногун ба риштai таҳқиқ кашад.

Мубоҳисаи илмӣ ва мулоҳизаҳои зерини унвончӯй ҷолибанд, ки истилоҳот яке аз қабатҳои маҳсуси лексикӣ буда, аз ҷиҳати маҳсусиятҳои соҳторӣ, маънӣ, қалимасозӣ ва услубиашон аз вожаҳои умунистеъмол фарқ мекунад, дар системаи лексикаи забон ҷойгоҳи маҳсусеро соҳиб аст, аз ин рӯ омӯзиши он аз ҷандин ҷиҳат муфид аст. Таҳлили маънои истилоҳот на танҳо муносибати системавии таркиби луғавии забонро таҷассум менамояд, балки муносибати изоморфию алломорфии системаи истилоҳоти забони тоҷикиро равшан мегардонад.

Зербоби аввали боб “Тавсифи умумии системаи истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони тоҷикӣ” ном дошта, дар он муҳаққиқ қӯшиш намудааст, ки ҳусусиятҳои истилоҳотро аз дигар қабатҳои лексикаи забон нишон дода, ба он ҳос набудани ҳусусияти сермаънӣ, мурдифот, омонимӣ ва ғайраро зикр намудааст. Муаллиф бо далел изҳор намудааст, ки дар шароити қунунӣ омӯзиши ҳусусиятҳои луғавӣ-семантикий истилоҳот ба мақсад мувоғиқ буда, омӯзиши ҳаматарафай ин воҳиди луғавӣ барои ба низом даровардани системаи истилоҳоти забони тоҷикӣ зарур аст ва зимни ин амал нишонаҳои пайдоиши вожаҳо, айнияту фарқияти маънои қабатҳои луғавӣ баррасӣ шуда, дар натиҷа мансубияти соҳавии вожаҳо муайян ва муносибати маънӣ, соҳавию

мавзӯи онҳо вобаста ба ташаккулу таҳаввули маъноиу сохториашон дар масири таърихи мавҷудияти онҳо равшан карда мешавад. Муҳаққиқ маъни истилоҳи ҳуқуқии “адл” ва муродифоти онро дар доираи якчанд фарҳанг баррасӣ намуда, дуруст қайд кардааст, ки сарнавишти “истилоҳот тағийирёбанда буда, бо мурури замон яке муддати тӯлонӣ, дигаре зудтар дигар мешаваду сеюмӣ ба дигаргунии маънио шаклӣ ва сохторӣ дучор мегардад” (автореф., с.9).

Зербоби дувум “Тафсири маънӣ ва мафҳум дар ҳуқуқ” ном дошта, семантикаи вожаҳои маънӣ, мафҳум, мафкура, тасниф дар асоси фарҳангҳо маъниидод гардида, ҳамчун истилоҳи соҳаи ҳуқуқшиносӣ вазифа ва маънии онҳо шарҳу эзоҳ дода шудааст. Рисоланавис баъди шарҳи маънии вожаҳо ба чунин хулосаи ҷолиб меояд, ки дар истилоҳот то ҳол якмаънӣ, муъҷазӣ, маҳсуси як соҳа будани онҳо пурра риоя намешавад.

Зербоби сеюм “Тафсири лингвистӣ ва ҳуқуқии вожаҳои марбут ба ҳуқуқ” номгузорӣ шуда, вожаву истилоҳоти соҳаи ҳуқуқ аз ҷиҳати лингвистӣ таҳлил карда шудааст. Як калима ё мафҳум дар айни як соҳа ё соҳаҳои муҳталиф ба таври гуногун шарҳу эзоҳ дода мешавад, ки ин нишонаи тафовут пайдо кардани истилоҳ ва хусусияти соҳавӣ гирифтани он мебошад ва ин мушкилӣ солҳои сол давом дошта, ҳанӯз ҳалли худро наёфтааст. Барои тақвияти андешаҳояш муаллиф вожаи *тафсир*-ро мавриди таҳлил қарор дода, ба чунин хулоса меояд, ки дар тафсири лингвистӣ ҷанбаи асосӣ возеху равшан кардани маънии калима бошад, дар тафсири ҳуқуқӣ маънову моҳияти илмию соҳавии истилоҳ ба эътибор гирифта мешавад. Ин вожа дар соҳаи ҳуқуқ ба маънии дигар истифода мегардад ва аз тафсири лингвистӣ фарқ мекунад. Ба ин монанд калимаҳои мӯдда, ахлоқ,adolat ва ғайра шарҳ дода шудаанд, ки гоҳо дуҳӯра ё дар мавридҳои муҳталиф кор фармудани гунаву муродифоти истилоҳот низ ба назар мерасад. Дарвоҷеъ, дар истифодаи истилоҳоти забони тоҷикӣ маънии дуҳӯра ё дар ҷанд соҳа истеъмол гардидани як истилоҳ зиёд мушоҳида мегардад ва ин ҳолат боиси нофаҳмиҳо мегардад.

Зербоби чорум “Мафҳумҳои умуниҳуқуқӣ ва корбости онҳо дар забони тоҷикӣ” ном дорад. Ба андешаи дурусти муаллиф, корбости мафҳумҳои умуниҳуқуқӣ дар забони мусоири тоҷикӣ яке аз масъалаҳои мубраму муҳим ва ҳалталаби рӯз маҳсуб меёбад, зоро бисёр мафҳумҳое ҳастанд, ки ба забони тоҷикӣ ба тавассути забони дигар, маҳсусан русӣ, ворид гардида, дар шаклу гунаи муҳталиф ё шубҳаноку ноаниқ истифода мешаванд. Чунин мушоҳидаи унвонҷӯй ҷолиб аст, ки бо саъю талоши

мутахассисони соҳа солҳои охир вазъи забон ва услуби асноди ҳуқуқиyo меъёрии ҷумҳурӣ дар забони тоҷикӣ беҳтар шуда истодааст, аммо ҳанӯз норасоиҳои лингвистӣ бисёр ба назар мерасанд ва яке аз сабабҳои зуд-зуд ва зиёд ворид намудани тағйироту дигаргунӣ ба қонунҳои мамлакат маҳз дар ҳамин аст, ки нозукиҳои лингвистӣ аз мадди назари қонунгузор дур мемонанд.

Муаллифи рисола дар ин зербоб қӯшиш намудааст, ки роҳҳои бартараф намудани ин мушиклиро нишон диҳад. Аз ҷумла зикр мешавад, ки дар корбурди истилоҳоти ҳуқуқ гоҳо қонунгузор ҳамнишинӣ, ифодаи маънӣ, вижагиҳои луғавию услубӣ ва хусусиятҳои қасбии вожаҳо, яъне мавриди истифодаи қалимаро ба ҳисоб намегирад ва танҳо ба вазифаи истилоҳии он эътибор медиҳад, ки дар натиҷа таносуби лингвистиҳои ҳуқуқи истилоҳот вайрон мешавад. Барои тақвияти андеша вожаи *таваккал* шарҳу тафсир ва ба хусусияти лингвистии қалима эътибор додан таъкид гаштааст, ки дуруст ва бамаврид аст.

Боби дуюми рисола **«Пайдоиш ва ташаккули истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони тоҷикӣ»** (с.41-86) номгузорӣ шуда, фарогири чаҳор фаслу ду зерфасл мебошад.

Фасли аввали боби дуюм ба масъалаи «Пайдоиши истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар забони тоҷикӣ ва даврабандии он» равона шудааст. Дар фасли мазкур Маллаева М.А. давраҳои инкишофи истилоҳоти ҳуқуқро мавриди омӯзиш қарор дода, таснифоти олимӣ шинохтаи истилоҳшиносии тоҷик Т. С. Шокировро доир ба давраҳои инкишофи истилоҳоти ҳуқуқи забони тоҷикӣ пайравӣ ва устувор намудааст, ки тибқи он 4 давраи рушди истилоҳот мушоҳида мегардад: 1) давраи тоисломии рушди истилоҳоти ҳуқуқ; 2) давраи исломии рушди истилоҳоти ҳуқуқ; 3) давраи шӯравии рушди истилоҳоти ҳуқуқ; 4) давраи истиқлолии рушди истилоҳоти ҳуқуқ.

Фасли дувуми боби дуюм «Истилоҳоти даврони қадим ва вежагиҳои маъноии онҳо» ўнвон дошта, дар он диссертант истилоҳоти мансуб ба ҳуқуқи давраи бостонро дар мисоли вожаву таркибҳои “*Авасто*” ба монанди *некӣ*, *доду додварӣ* ва гайраҳо ба риштаи таҳлил кашидааст. Муаллифи рисола таҳлили истилоҳотро аз қалимаи «*Авасто*» оғоз менамояд, зоро ба андешаи ӯ, асари мазкур омили ташаккулу танзими бисёр мағҳуму масоил, аз ҷумла, истилоҳот низ гардидааст.

Фасли сеюми боби дувум “Истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ дар давраи исломӣ” номгузорӣ шуда, аз 2 зерфасл иборат аст. Дар қисмати яқум масъалаи “Сарчашмаҳои асосии вожаҳои ифодагари ҳуқуқи мусулмонӣ”

ва дар зерфасли дуюм “Чиноят ва ҷазо дар ҳуқуқи мусулмонӣ” аз ҷониби диссертант баррасӣ гардидааст.

Дар фасли мазкур диссертант бештар ба истилоҳоти Қуръон, суннат, фикҳ, шариат, ҳад ва гайраҳо таваҷҷуҳ зоҳир карда, андешаи донандагони дини мубини исломро дар ҳусуси сарчашмаҳои ҳуқуқӣ ба се гурӯҳ ҷудо кардааст: 1) сарчашмаҳои аввалиндараваи ҳуқуқи исломӣ: Қуръон, суннат (маҷмӯи ҳадисҳо) ҳамчун шариат; 2) сарчашмаҳои дувумдараҷа, ки аз усуљҳои фикҳии эҷоди ҳуқуқ ибтидо мегиранд: иҷмӯъ, иҷтиҳод, фатво ва қиёс; 3) сарчашмаҳои савумдараҷа: ҳуқуқи соҳибони фармон ва ҳуқуқҳои одатии ҳалқияту қавмҳои муҳталиф.

Фасли чаҳоруми боби дуюми рисолаи мавриди назар “Истилоҳоти ҳуқуқи ҷиноятӣ дар давраи шӯравӣ” ном дорад. Тавре ки аз номи фасли рисола аён аст, Маллаева М.А. қӯшидааст, ки истилоҳоти ҳуқуқии даврони шӯравиро таҳқиқ намояд. Ба андешаи диссертант, дар даврони шӯравӣ (солҳои 1917-1991-ум) ба табаддулоти ҷиддӣ дучор гардидани соҳаи ҳуқуқ ба таркиби луғавии забони тоҷикӣ ва истилоҳоти он таъсири бузург расонд. Дар ин давра дар як муддати кӯтоҳ қариб тамоми истилоҳоти ин соҳа дигар шуда, бархе тағйироти маъноиро аз саргузаронид, зоро тағйирёбии соҳтори давлативу ҷамъиятӣ ногузир ба тамоми соҳаҳо, маҳсусан, давлатдорио ҳуқуқ таъсир кард. Дар асоси чунин мулоҳизаҳо муаллифи рисола истилоҳоти ҳуқуқии давраи шӯравиро ба се навъ ҷудо намудааст: 1) **истилоҳоти наве, ки бар ивази истилоҳоти мавҷуда ворид гардианд**: конститутсия-шариат, сарвазир-қушбегӣ, раиси дастгоҳ-девонбегӣ, суд, судхона-қозихона, судя-қозӣ, раиси Суди олӣ-қозикалон, қозиолқузот, шариатпаноҳ, милитсия-миришаб, ҳуқуқшиносӣ-фиқҳ ва ғайраҳо; 2) **вожаҳои иқтибосии наве, ки бар ивази истилоҳоти пешина роиҷ шудаанд**: қонун, кодекс, прокурор, адвокат, адвокатура, президиум, қонунгузор, қонуншинос, гражданин, ҳуқуқ, ҳуқуқшинос, айборкунӣ, айборшаванд, арест, боздоштан, дастгиркунӣ, дасткашӣ, даҳлёназирӣ, даъвои гражданӣ, доғи судӣ, муҳокимаи судӣ, радкунӣ, шоҳид, ҳайати суд, ғоратгарӣ, қочоқ; 3) калимаҳои мавҷудае, ки дорои маънои нав гардидаанд ё тобиши нави маъноӣ гирифтаанд: муроғиа, шаҳрванд, кафолат, арз, ариза, баёнот, кафил, кофтуков, мусодира, муфаттиш, парастор, пурсии, судшаванд, тафтиши ибтидой, пешгири, шикоят, эътиroz ва ғ.

Боби сеюми рисола “Вежагиҳои луғавию маъноӣ ва истеъмолии истилоҳоти ҳуқуқи ҷиноятӣ дар забони мусири тоҷикӣ” (87-141) ном дошта, аз ду фасл иборат аст. Фасли якум «Таҳлили маъноии истилоҳоти

хуқуқи чиноятӣ дар забони мусоири тоҷикӣ» номгузорӣ гардида, аз чор зербоб иборат аст. Дар зербоби якум маҳсусиятҳои муродифшавии истилоҳоти ҳуқуқ ба риштаи таҳқиқ кашида шудааст. Дар ин зербоб истилоҳоти зиёде, ки хусусияти муродифӣ зоҳир намудаанд, баррасӣ гардидаанд. Муаллиф дуруст зикр намудааст, ки муродифшавӣ хоси истилоҳот нест, аммо ин ҳодисаи луғавӣ чой дорад. Ӯ истифодаи муродифотро дар мавриди зарурӣ дуруст меҳисобад ва бар он андеша аст, ки бо вуҷуди хеле ғаниву сермуродиф будани таркиби луғавии забони тоҷикӣ корманди мақомоти ҳуқуқро лозим аст, ки ҳар як вожа ва муродифҳои онро дар мавридаш истифода барад, зоро вобаста ба маъни маҳсусаш ҳар калимае мавриди корбасти худро дорад. Ин нукта дар мавриди истифодаи калимаҳои мурдан ва **ба қатл расидан** (расонидан) аз тарафи муаллиф хуб тавзех ёфтааст.

Диссертант дуруст қайд мекунад, ки дар мавридҳои дигар муродифшавии истилоҳот падидай хуб нест, хоси забони қонунгузорӣ набудани унсурҳои забони гуфтугӯй (лаҳҷавӣ, шевагӣ ва ғайра), ифодаҳои маҷозӣ ва пуробуранг, мағҳумҳои гуногуни ҳаммаъно, калима ва истилоҳоти бегонаи ғайримаъмӯл, ибора ва таркибҳои норавшан (муғлақ), мулоҳизот, хитобу даъватҳои умумӣ, калимаҳои мураккаби ихтиisorшуда (аббрэвиатура), истилоҳоти ғайримеъёри низ яке аз вижагиҳои забон ва услуби қонунгузорист, ки бояд ҳамеша риоя гардад.

Дар зерфасли “Зидмаъноҳо дар Кодекси чиноятии Ҷумҳурии Тоҷикистон” корбурди калимаҳои зидмаъно баррасӣ гардидааст. Муаллиф вожаву истилоҳоти зиёди ҳуқуқиро, ки хусусияти антонимӣ доранд, ба риштаи таҳқиқ кашидааст. Муаллифи рисола серистеъмолии антонимҳоро дар матнҳои ҳуқуқӣ зикр намуда, корбурди антонимҳои матниро дар ин соҳа нишон дода, бо мисолҳои фаровон андешаҳояшро асоснок намудааст: *ҷазои асосӣ–иловагӣ*, *ҷарима–кафорат*, *таъини ҷазо – адou ҷазо*. Ӯ истилоҳоти хусусияти антонимӣ доштаро ба чандин гурӯҳ тасниф намуда, дақиқ ба исбот расонидааст, ки истифодаи калимаҳои зидмаъно хоси истилоҳӣ ҳуқуқ аст.

Дар зерфасли сеюм аз тарафи диссертант ба сермаъношавии истилоҳоти ин соҳа таваҷҷуҳ зоҳир шуда, ба истилоҳот хос набудани чунин падидай забонӣ таъкид мегардад. Рисоланавис дар КҔ ҶТ серистеъмол будани истилоҳоти сермаънои *доғи судӣ*, *сабук соҳтан*, *санад*, *ҳуқуқи байналмилалӣ*, *шахрванд(ӯ)*, *банду басти кирдор* (квалификатсия), *ҷазои ҳадди аксар* (ақал), *ретсидиви чиноят* (шахс), *мукаллаф*, *номукаллафӣ*, *одамрабоӣ*, *ғасб*, *гаравгон*, *муомилоти ғайриқонунӣ*,

тасарруф, даст қашидан аз чиноят, таркиби чиноят, содири чиноят, гурӯҳи муташаккил, имтиҳоди (ташкилоти) чиноятӣ, қасд (мақсад), ширкат, ҳифзишаванда, таваккал (риск), фалокати экологӣ, пешгири (профилактика), ислоҳӣ, санксия, сазои ҷарима ва ғайраро нишон дода, дар асоси мулоҳизаҳои дурусту мантиқӣ ин ҳодисаро боиси норавшани матлаб медонад ва тавсия медиҳад, ки дар истифодаи чунин қабати лексикӣ эҳтиёткор бояд буд.

Фасли дуюми ин боби рисола ба баромади истилоҳоти ҳуқуқӣ бахшида шуда, муаллиф онҳоро аз ҷиҳати баромад ба се гурӯҳ чудо намудааст. Дар зерфасли якум бо номи “Вожаҳои аслии тоҷикӣ дар истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ” мавқеи вожаҳои аслӣ дар истилоҳоти ҳуқуқ нишон дода шудааст. Мувофиқи мушоҳидаву мулоҳизаҳои муаллиф асоси таркиби луғавии забони тоҷикиро вожаҳои аслии тоҷикӣ ташкил медиҳанд ва дар соҳаи ҳуқуқ низ ҳам дар шакли решагӣ ва ҳам дар шакли соҳтаву мураккаб истилоҳоти зиёди соҳта шудаанд, ки дар масири таърихи рушди забони тоҷикӣ истифода шудаанд. Дар истилоҳсозии ин самт нақши воситаҳои калимсози забони тоҷикӣ басо намоён аст ва дар истилоҳоти ҳуқуқ мавқеи маҳсус доштани қалтимасозӣ дуруст таъкид гардидааст. Муаллифи рисола маводи зиёди истилоҳоти соҳтаву мураккаб ва ҳатто ибораистилоҳотеро, ки на танҳо бо вожаҳои тоҷикӣ, балки бо вожаҳои иқтибосӣ соҳта шудаанд, баррасӣ намудааст: *бешаҳрванд, баробарӣ, авбоиӣ, ёрдамчӣ, беҳаракат(ӣ), чора, қасдан, дархост, кирдор, одилона, зӯроварӣ, гунаҳгорона, айбдориshawанда* (судшиаванда, маҳкумиуда) қарордод, бахшиши, сафедкунӣ, созишинома, сӯиқасд, маҷбуркунӣ, озодӣ, даҳлнапазирӣ, ёрдамчӣ, иҷроқунанда, ҳамиҷроқунанда, ҷавобгарӣ, багандарорӣ, порадиҳӣ (ҳаридан) ҳамишиштироқкунандагон, дастгиришавӣ, ташкилкунандай чиноят, таҳриккунандай чиноят, ҳолатҳои сабуккунанда, одамкушиӣ, одамрабоӣ, ғайриқонунӣ, дуздӣ, ғоратгарӣ, роҳзанӣ, тамаъҷӯӣ, номукаллафӣ, ноболиғ ва монанди инҳо. Хулосаи муаллиф дар мавриди бузург будани мавқеи вожаҳои аслӣ дар ташакқули истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ ҷолиб аст.

Фасли дуюм ба нақши вожаҳои иқтибосӣ дар истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ бахшида шуда, ин қабил вожаҳо ба ду зерфасл ҷудо карда шудаанд: 1) истилоҳоти арабӣ дар қонунгузории забони тоҷикӣ; 2) аврупоизмҳо дар истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ. Муаллифи рисола хеле дуруст ва мантиқӣ зикр намудааст, ки ба рушди истилоҳоти ҳуқуқшиносии забони тоҷикӣ омилҳои зиёди забониву фавқулзабонӣ, ба мисли расму одат, суннату анъанаҳои халқӣ, миллӣ, динӣ ва таърихиву

сиёсӣ таъсир расонидаанд. Дар ин замина дар ҳар давру замон истилоҳот вежагиҳои ҷудогона пайдо карда, айни як мағҳум бо вожаҳои дигар ифода мегардад. Таърихи қонунофарию қонунгузорӣ бунёди ҷаҳониву миллӣ дошта, вобаста ба муҳити иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва сиёсии олам пайваста дигар шуда меистад.

Бояд зикр намуд, ки дар истилоҳоти ҳуқуқ мавқеи қалимаҳои арабӣ устувор аст. Муаллифи рисола истилоҳоти зиёдеро таҳлилу баррасӣ намудааст, ки арабиасосанд ва ҳамчун қалимаи маъмул дар истеъмоланд.

Ӯ басомади истилоҳоти арабиро чун истилоҳоти дигар дар санадҳои қонунгузории ҶТ дар муқоисаи ду санад баррасӣ намудааст, ки сифати корро меафзояд. Басомади истилоҳоти арабии кодексҳо гуногун аст ва ҳар қадоме инъикосгари забони адабии давраи худ мебошад.

Дар истилоҳоти соҳаи ҳуқуқ аврупоизмҳо низ мавқеи муҳимро ишғол мекунанд. Муаллифи рисола истилоҳоти аврупоиро дар КҔ ҟТ ва КҔ РСС Тоҷ.ба 8 гурӯҳ ҷудо намуда, шарҳ додааст. Инчунин истилоҳоти аврупоие, ки дар соҳтани қалимаҳои нав бо пасванду пешвандҳои забони тоҷикӣ иштирок намудаанд, баррасӣ гардидааст. Дар мавриди истилоҳоти аврупойӣ таъкид намудааст, ки истилоҳоти иқтибосӣ он қадар сермаҳсул нестанд, асосан қалимасозии пасвандӣ ва маҳсусан пасванди қалимасози «-ӣ» (конститутсионӣ, кодексӣ, нейтронӣ, террористӣ), гоҳо пасванди шаклсози «-ҳо» (пicketҳо, прекурсорҳо) истифода гардида, аз ҷузъи аврупои тоҷикӣ (пicketгузориҳо) қалимаи нав сохтаанд.

Аз тарафи үнвончӯй дар ташкили истилоҳибораҳои ҳуқуқӣ мақоми хосса доштани вожаҳои аврупойӣ дуруст зикр гардида, тавонмандии забони тоҷикӣ дар оғаридани истилоҳоти соҳаи ҳуқуқ нишон дода шудааст. Ба мушоҳидаи ӯ, қонунгузор тавонистааст дар аксари маврид имконияти фаровони таркиби луғавии забони тоҷикиро истифода бурда, мағҳумҳои ҳуқуқиро мақсаднок ва бомаврид истифода кунад.

Муаллифи рисола аз сарчашмаҳо ва адабиёти назариявӣ хуб истифода намуда, барои тақвияти андешаҳояш дар мавридҳои зарурӣ иқтибосҳо овардааст.

Муаллиф дар таҳқиқоти хеш дар заминаи равиши муайяни илмӣ ва таҷрибавӣ ҷанбаҳои назариявӣ, омилҳои пайдоишу ташаккули истилоҳоти ҳуқуқи ҷиноятиро дар раванди рушди забони тоҷикӣ ба таври муқоисавӣ дуруст муайян кардааст.

Диссертатсияи мазкур пажӯҳиши хуби илмиву амалӣ буда, дар истилоҳшиносии тоҷик яке аз таҳқиқоте мебошад, ки ба омӯзиши

масъалаҳои ташаккули семантикану корбурд ва сайри таърихии истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ, давраҳои ташаккули он бахшида шудааст.

Муқаррароти назариявии кор метавонад барои муҳаққикони истилоҳшиносӣ, соҳаҳои луғатшиносӣ ва фарҳангнигорӣ ва ғайра кӯмаки ҳамаҷониба расонад.

Муқаррароти асосӣ ва натиҷаҳои диссертатсия, шеваи баён ва услуби нигориш гувоҳӣ аз он медиҳад, ки Маллаева Манижа Абдуғаффоровна қобилияти хуби пажӯҳишгарӣ дошта, метавонад мустақилона таҳқиқоти илмӣ гузаронад ва вазифаҳои ҷиддии таҳқиқиро бо муваффақият иҷро намояд.

Сарфи назар аз дастовардҳо дар матни диссертатсияи Маллаева М. А. ва автореферати он ҳатоҳои имлоиву услубӣ роҳ ёфтаанд, ки ислоҳи онҳо дар оянда боиси беҳтар гаштани сифати нашри натиҷаҳои пажӯҳиш ҳоҳад шуд:

1. Нуктаҳои ҳимояшавандай диссертатсия бояд дар шакли мулоҳизаҳои пурра ва фарзияҳо пешниҳод гарданд, дар рисола онҳо ба шакли вазифаҳои таҳқиқ баён гардидаанд, ба монанди “Таснифи истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ тибқи мансубияти соҳавии онҳо” ё “Омӯзиши пайдоиш, ташакkul ва рушди истилоҳоти ҳуқуқи чиноятӣ” (автореферат, саҳ. 8).

2. Таносуби бобҳои рисола ҳангоми таҳияву таълиф риоя нагардидааст. Боби 1 аз 21 саҳифа, бобҳои 2 ва 3 мутаносибан аз 45 ва 55 саҳифа иборат мебошад. Агар дар боби аввал як фасл ба раванди умумии рушди услуби илмии забони тоҷикӣ, аз он ҷумла, раванди такомули истилоҳоти ҳуқуқшиносӣ ва ҳуқуқи чиноятӣ бахшида мешуд, ҳам тасвири рушди истилоҳоти ин соҳаи муҳими ҳаёти ҷамъиятӣ пурра мегардид, ҳам таносуб дар таълифи бобҳо риоя мешуд.

3. Гоҳо иштибоҳоти услубӣ дар матни тоҷикӣ ва русии автореферат ба назар мерасад, инчунин, дар тарҷумаи мисолҳо на ҳамеша айният (адекватность) риоя гардидааст. Шояд қисме аз ин иштибоҳот ҳангоми тарҷума рӯй дода бошад.

4. Ба назари мо, дар фасли “Тафсири маънӣ ва мағҳум дар ҳуқуқ” (Боби 1) ҷанбаи лингвистӣ камтар буда, ҷавҳари ҳуқуқиву ҳуқуқшиносии он бештар аст.

5. Дар рисола гоҳе иштибоҳоти имлой ва техниқӣ дучор меоянд, аз он ҷумла ба ҷойи дефис (нимтире) тире гузошта шудааст, масалан, дар номи ихтисос: “10.02.20 – Забоншиносии муқоисавӣ – таърихӣ, қиёсӣ ва

муқоисавӣ”; ё ин ки дар чанд чой номи ҷумхурий ба шакли “Кодекси ҷиноятии РСС Тоҷ.” навишта шудааст, ки ислоҳ меҳоҳад.

Ин норасоиҳо ҷузъӣ буда, арзиши илмии диссертатсияро коста намесозанд. Ӯнвонҷӯй вазифаҳои дар наздаш гузоштаро бомувафғақият иҷро карда, ба ҳадафи пажӯҳиш расидааст.

Диссертатсияи Маллаева Манижа Абдуғаффоровна “Таҳлили қиёсии вежагиҳои луғавию маъноии истилоҳоти ҳуқуқи ҷиноятӣ дар забони тоҷикӣ” (дар мисоли Кодекси ҷиноятии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Кодекси ҷиноятии РСС Тоҷикистон) барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.20 – забоншиносии муқоисавӣ–таъриҳӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ таҳқиқоти баанҷомрасида буда, дар сатҳи хуби илмӣ таълиф шудааст.

Диссертатсия бо муқаррароту натиҷаҳои асосии ҳуд ва аҳамияти назариявӣ ва амалиаш ба талаботи Низомномаи намунавӣ оид ба Шӯрои диссертационӣ ва тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва ӯнвони илмӣ (номзади илмҳои филологӣ), ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидаанд, ҷавобгӯ мебошад. Муаллифи диссертатсия Маллаева Манижа Абдуғаффоровна барои гирифтани дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.20 – забоншиносии муқоисавӣ–таъриҳӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ сазовор аст.

Мудири кафедраи забони тоҷикии
МДТ “Донишгоҳи давлатии тиббии
Тоҷикистон ба номи Абӯалӣ ибни Сино”,
доктори илмҳои филологӣ



Қосимов О. Ҳ.

734003, ш.Душанбе, ҳ. Рӯдакӣ, 139.
МДТ “Донишгоҳи давлатии тиббии
Тоҷикистон ба номи Абӯалӣ ибни Сино”;
e-mail: olimjonk@yandex.ru
«27» февраляи с. 2021.

