

МАЪЛУМОТНОМА
доир ба муқарризони расмӣ

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Қойи қори асосӣ, сохторҳои гобей, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз (ҳо), ихтисос (ҳо), унвони илмӣ	Қорҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	2 Лағифзода Диловар Назришох 1.12.1953 с.	3 Доктори илмҳои педагогӣ, профессорӣ кафедраи фарҳангшиносӣ ва осорхонашиносӣ Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати ба номи Мурзо Турсунзода.	4 Доктори илмҳои педагогӣ 13.00.05	5 1. Лағифзода Д. Фарҳанги эстетикӣ-ҷун проблемаи ҷитимӣ-педагогӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-Душанбе, 2017.-№3 (70). ISSN:22195408 2.Лағифзода Д. Расширение горизонтов творческого сотрудничества (сотрудничество РФ- стратегический курс культурной политики Республики Таджикистан)//Вклад русской интеллигенции в развитии наука и культуры Таджикистана. Маг. Междунар. Конф.17-ноября 2017 года. Душанбе: РТСУ, 2018 3.Лағифзода Д. Асосҳои назариявӣ, методологӣ ва методҳои таҳқиқи фарҳанги этникӣ // Масъалаҳои омӯзиши вазъи фарҳанги маънавий дар Ҷумҳурии Тоҷикистон (Маҷмуаи мақолаҳо). Қисми 2.-Душанбе, 2018 4. Лағифзода Д. Педагогические аспекты формирования эстетической культуры молодёжи // Вестник Таджикского национального университета-Душанбе.-2019. - №4 ISSN: 2074 - Журнал, вошедший в перечень ВАК РФ от 03.06.2016 №1928 5.Лағифзода Д. Роль духовной культуры в гармонизации межнациональных отношений // Состояние и исследование духовной культуры в Таджикистане и её прогнозирование. Сб. Статей. Часть3.- Душанбе, 2019

Рохбари Шӯрои
диссертатсионӣ

Котиби илмии Шӯрои
диссертатсионӣ

Исломов О.А.

Дадобоева М.Н.